Министерство образования Иркутской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутской области
«Ангарский промышленно – экономический техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ИО
«Ангарский промышленно -
экономический техникум»
_____ / Парвина А.В.
29 декабря 2017 г.

# ПАСПОРТ
## фонда оценочных средств
## *учебной дисциплины*

# РУССКИЙ ЯЗЫК
образовательной программы среднего профессионального образования
подготовки специалистов среднего звена
по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

**Б-40**
(базовый уровень, очная форма обучения)

г.Ангарск
2017г.

РАССМОТРЕН
цикловой комиссией общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин

Председатель _____ /Кочкурова В.П.
6 декабря 2017 г.

СОСТАВЛЕН
в соответствии с ФГОС СПО
по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

*Зам. директора по учебной работе*

_____ / *Савеличева О.В.*
29 декабря 2017 г.

Разработчики:

| ГБПОУ ИО «АПЭТ» | преподаватель | Е.М.Довыденко |
|---|---|---|
| место работы | занимаемая должность | инициалы, фамилия |

Эксперты[1]:

| ГБПОУ ИО «АПЭТ» | преподаватель | Н.В.Петрова |
|---|---|---|
| место работы | занимаемая должность | инициалы, фамилия |
| ГАПОУ ИО АТОПТ | преподаватель | А.Р.Граф |

**Аннотация.** Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине Русский язык разработан для проведения процедур текущего и промежуточного контроля знаний, умений и навыков, способствующих формированию ряда общих компетенций по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).
Паспорт ФОС по учебной дисциплине разработан в соответствии с Положением по формированию оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации обучающихся на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Иркутской области «АПЭТ».
Паспорт ФОС состоит из общих положений, требований к проведению текущего и промежуточного контроля, указан перечень основных показателей оценки результатов и процедуры их контроля.

Ключевые слова: ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

[1] К паспорту рекомендуется приложить документы, подтверждающие факт согласования ФОС с представителями профессионального сообщества (работников и или специалистов по профилю получаемого образования, руководителей организаций отрасли, профессиональных экспертов и др.)

**СОДЕРЖАНИЕ**

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ..... 4

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНО - КОМПЕТЕНТНОСТНЫЕ МАТРИЦЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ..... 6

3 СОДЕРЖАТЕЛЬНО - КОМПЕТЕНТНОСТНЫЕ МАТРИЦЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ..... 6

4 СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ..... 13

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ..... 14

ПРИЛОЖЕНИЕ А ..... 15

СПЕЦИФИКАЦИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ..... 15

## 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ***Русский язык***.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена для студентов очной формы обучения.

ФОС разработан на основании следующей нормативно – правовой документации:

ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);

Положения по формированию оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации обучающихся на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Иркутской области «Ангарский промышленно – экономический техникум»;

образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);

учебного плана по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);

рабочей программы учебной дисциплины Русский язык.

2. Перечень основных показателей оценки результатов (далее – ОПОР), элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

| **Общие компетенции по ФГОС СПО** | **Код и наименование основных показателей оценки результата (ОПОР)[2]** | **Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Код и наименование элемента умений** | | **Код и наименование элемента знаний** | |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - демонстрация интереса к будущей профессии; | У1 | использовать язык как средство устного и письменного общения; | | связь языка и истории, культуры русского и других народов |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | - обоснование правильности, способов выполнения профессиональных задач по ведению учёта имущества в создаваемой собственными силами организации | У2-У3 | анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; | З1 | смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | - демонстрация способности принимать решения в стандартных и не стандартных ситуациях и нести за них ответственность. | | проводить лингвистический анализ текстов различных разновидностей языка; | З2 | литературный язык, языковая норма, культура речи |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, | - нахождение и использование информации для качественного выполнении профессиональных задач и для профессионального личностного развития | У5 | извлекать необходимую информацию из различных | | орфоэпические, лексические, грамматические, |

[2] Из программы профессионального модуля или ФГОС СПО по специальности, которому соответствует содержание программы учебной дисциплины

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| профессионального и личностного развития. | | | источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях | | орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; |
| ОК5.Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.<br><br>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.<br><br>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.<br><br>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | - демонстрация на*в*ыков использования информационно – коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.<br><br>- взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения;<br><br>- демонстрация ответственности за работу членов команды и результат выполнения задания;<br><br>- демонстрация желания получать и получение дополнительных заданий по углублению знаний в области выбранной профессии. | У6 | создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения | З3 | нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения |
| | | У7-У8<br><br>У10 | применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста | | |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - проявление интереса к законодательству, вносящему изменения по бухгалтерскому учёту, налогам и налогообложению | У9 | соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | числе при обсуждении дискуссионных проблем | | |

3 Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

| Код и наименование элемента умений и знаний | | Виды аттестаций | |
|---|---|---|---|
| | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| У1 | **списывать** текст упражнения | + | + |
| У2 | **анализировать** языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; | + | + |
| У3 | **проводить** лингвистический анализ текстов различных разновидностей языка | + | + |
| У4 | **конспектировать** материалы учебной литературы и др. источников | + | + |
| У5 | **извлекать** необходимую информацию из различных источников | + | + |
| У6 | **создавать** устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально - культурной и деловой сферах общения – | + | + |
| У7 | **применять** в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка | + | + |
| У8 | **соблюдать** в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка | + | + |
| У9 | **соблюдать** нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем | + | + |
| У10 | **использовать** основные приемы информационной переработки устного и письменного текста | + | + |
| З1 | орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка | + | + |
| З2 | смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи | + | + |
| З3 | основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь | + | + |

## 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНО - КОМПЕТЕНТНОСТНЫЕ МАТРИЦЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

В соответствии с кодификатором оценочных средств оформляются содержательно-компетентностные матрицы оценочных средств для текущего контроля, в которых содержится информация по распределению типов и количества оценочных средств по элементам знаний и умений в контексте содержания учебного материала (таблица1).

## 3 СОДЕРЖАТЕЛЬНО - КОМПЕТЕНТНОСТНЫЕ МАТРИЦЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

В соответствии с кодификатором оценочных средств оформляются содержательно - компетентностные матрицы оценочных средств для промежуточной аттестации, в которых содержится информация по распределению типов и количества оценочных средств по элементам знаний и умений в контексте содержания учебного материала (таблица 2).

Таблица 1 – Содержательно-компетентностная матрица оценочных средств текущего контроля

| **Содержание учебного материала по программе УД** | **Код оценочного средства** | | | | | | | | | | | | | **Количество оценочных средств** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **З1** | **З2** | **З3** | **У1** | **У2** | **У3** | **У4** | **У5** | **У6** | **У7** | **У8** | **У9** | **У10** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры**. | 4В | 4П | | 10 В | 10 А | | 10 П | | | | | | 10 П | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | |
| **Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.1 Язык и речь**.** | | 4В | | | | | 10 П | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | | | | | |
| Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности | 4В | 4П | | 10 В | | | 10 П | | | | | | 10 П | 2 | 1 | | 1 | | | | | | 1 | | |
| **Раздел 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 2.1 Фонетические единицы. Звук и фонема | 4В | 4П | | 10 В | | | 10 П | | | | | | | 2 | 1 | | 1 | | | | | | | | |
| Тема 2.2 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь | 4В | | | | 10 А | | | | | | 10 А | | | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | |
| Тема 2.3 Правописание о\ё после шипящих и Ц. З, С на конце приставок. Правописание И-Ы после приставок | 4В | | | | 10 А | | | | | | 10 А | | | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | |
| **Раздел 3. Лексикология и фразеология** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 3.1. Слово в лексической системе языка | 4В | | | | | | 10 В | | | 10 А | | 10 А | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | |
| Тема 3.2 Употребление синонимов и антонимов Омонимы и паронимы. | 10 В | 10 В | | | 10 П | | | | | | | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | |
| Тема 3.3 Русская лексика с точки зрения её происхождения. Лексика с точки зрения её | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Содержание учебного материала по программе УД | Код оценочного средства | | | | | | | | | | | | | Количество оценочных средств | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | З1 | З2 | З3 | У1 | У2 | У3 | У4 | У5 | У6 | У7 | У8 | У9 | У10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| употребления: нейтральная книжная лексика, лексика устной речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 3.4Фразеологизмы | 10 В | | | | 10 П | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. | 10 В | | | | 10 П | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| Тема 4.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | 10 В | | | 10 В | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| Тема 4.3 Правописание приставок при - /пре- Сложные слова | 10 В | | | 10 В | | | | | | | 10 А | | | 2 | | | | | | | 1 | | | | |
| **Раздел 5. Морфология и орфография** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 5.1. Грамматические признаки слова Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное | 10 В | 10 В | | 10 В | 10 П | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| Тема 5.2 Имя прилагательное | 10 В | | | | 10 П | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| Тема 5.3 Имя числительное | 10 В | | | | 10 П | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| Тема 5.4 Местоимение | 10 В | | | | 10 П | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| Тема 5.5 Глагол Причастие и деепричастие как особые формы глагола | 10 В | | | | 10 П | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| Тема 5.6 Наречие Служебные части речи | 10 В | | | 10 В | 10 П | | | | | 10 В | | | | 2 | 1 | | | | | 1 | | | | | |

| Содержание учебного материала по программе УД | Код оценочного средства | | | | | | | | | | | | | Количество оценочных средств | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | З1 | З2 | З3 | У1 | У2 | У3 | У4 | У5 | У6 | У7 | У8 | У9 | У10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Раздел 6 Синтаксис и пунктуация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое | 10 В | | | 10 В | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| Тема 6.2 Словосочетание | 10 В | | | 10 В | | | | | | 10 В | | | | 2 | | | | | | 1 | | | | |
| Тема 6.3 Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания | 10 В | | | 10 В | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| Тема 6.4 Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым | 10 В | | | 10 В | | | | | | 10 В | | | | 2 | | | | | | 1 | | | | |
| Тема 6.5 Второстепенные члены предложения (определение,приложение, обстоятельство, дополнение). | 10 В | | | | 10 В | | | | | 10 П | | | | 1 | 1 | | | | | 1 | | | | |
| Тема 6.6 Осложненное простое предложение Предложение с однородными членами | 10 В | | | | 10 В | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| Тема 6.7 Предложения с обособленными и уточняющими членами | 10 В | | | | 10 В | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| Тема 6.8 Сложное предложение | 10 В | | | | 10 В | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| **ИТОГО** | | | | | | | | | | | | | | 36 | 19 | 1 | 5 | | | 5 | 3 | 1 | 2 | | |

Таблица 2 – Содержательно - компетентностная матрица оценочных средств промежуточного контроля

| Содержание учебного материала по программе УД | Код оценочного средства | | | | | | | | | | | | | Количество оценочных средств | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | З1 | З2 | З3 | У1 | У2 | У3 | У4 | У5 | У6 | У7 | У8 | У9 | У10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Введение. Язык как средство общения и форма** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Содержание учебного материала по программе УД | Код оценочного средства | | | | | | | | | | | | | Количество оценочных средств | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | З1 | З2 | З3 | У1 | У2 | У3 | У4 | У5 | У6 | У7 | У8 | У9 | У10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **существования национальной культуры**. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи** | 4В | | | 10 В | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.1 Язык и речь**.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 2.1 Фонетические единицы. Звук и фонема | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 2.2 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 2.3 Правописание о\ё после шипящих и Ц. З, С на конце приставок. Правописание И-Ы после приставок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 3. Лексикология и фразеология** | 4В | | | 10 В | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| Тема 3.1. Слово в лексической системе языка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 3.2 Употребление синонимов и антонимов Омонимы и паронимы. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 3.3 Русская лексика с точки зрения её происхождения. Лексика с точки зрения её употребления: нейтральная книжная лексика, лексика устной речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 3.4Фразеологизмы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 4. Морфемика, словообразование,** | 4В | | | 10 В | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |

| Содержание учебного материала по программе УД | Код оценочного средства | | | | | | | | | | | | | Количество оценочных средств | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | З1 | З2 | З3 | У1 | У2 | У3 | У4 | У5 | У6 | У7 | У8 | У9 | У10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **орфография.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 4.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 4.3 Правописание приставок при - /пре- Сложные слова | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 5. Морфология и орфография** | 10 В | | | 10 В | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 5.1. Грамматические признаки слова Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| Тема 5.2 Имя прилагательное | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 5.3 Имя числительное | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 5.4 Местоимение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 5.5 Глагол Причастие и деепричастие как особые формы глагола | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 5.6 Наречие Служебные части речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 6 Синтаксис и пунктуация** | 10 В | | | 10 В | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 6.2 Словосочетание | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 6.3 Простое | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Содержание учебного материала по программе УД | Код оценочного средства | | | | | | | | | | | | | Количество оценочных средств | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | З1 | З2 | З3 | У1 | У2 | У3 | У4 | У5 | У6 | У7 | У8 | У9 | У10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| предложение. Виды предложений по цели высказывания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 6.4 Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 6.5 Второстепенные члены предложения (определение,приложение, обстоятельство, дополнение). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 6.6 Осложненное простое предложение Предложение с однородными членами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 6.7 Предложения с обособленными и уточняющими членами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 6.8 Сложное предложение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ИТОГО** | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | | | | | | | | | |

## 4 СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1 Спецификация оценочного средства «Экзаменационное задание» №1 (ПРИЛОЖЕНИЕ А)

4.2 Методические указания к выполнению работы над ошибками по учебной дисциплине «Русский язык» (кабинет №250, библиотечно – информационный центр)

4.3 Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающимися по дисциплинам «Русский язык», «Русский язык и культура речи» (кабинет №250, библиотечно – информационный центр)

4.4 Курс самостоятельной работы по учебной дисциплине «Русский язык», представлен в системе дистанционного обучения Moodle для обучающихся 1 курса.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**

**Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год**

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

_____

_____

_____

_____

_____

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ЦК _____

«_____» _____ 20_____г. (протокол № _____ ).

Председатель ЦК _____ /_____/

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА**

по учебной дисциплине

**Русский язык**

**1. Назначение ОС:** спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов оценочного средства.

**Экзаменационное задание** входит в состав комплекса оценочных средств и предназначено для **промежуточной аттестации** оценки знаний и умений аттестуемых, соответствующих основным показателям оценки результатов подготовки по программе учебной дисциплины

**Русский язык**

образовательной программы СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

**2. Контингент аттестуемых:** обучающиеся *очной формы* государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Ангарский промышленно - экономический техникум».

**3. Условия аттестации:** аттестация проводится в форме письменного опроса и выполнения практического задания. Во время проведения аттестации в аудитории может находиться 5-7 человек.

**4. Используемое оборудование, оснащение:**

Для выполнения письменного задания необходимы следующие материалы: двойной тетрадный лист с печатью образовательной организации и ручку.

**5. Время аттестации (мин. / час.) :**

| | |
|---|---|
| подготовка | 2 мин./0,044 ч. |
| выполнение письменного задания | 20 мин./0,44 ч. |
| выполнение практического задания | 8 мин./0,18 ч. |
| сдача экзаменационного задания | 30 мин./0,67 ч. |
| всего | 60 мин/ 1 ч. |

**6 План** оценочного средства (соотношение контрольных за дач / вопросов с содержанием учебного материала в контексте характера действий аттестуемых)

| Наименование объектов контроля | Уровень усвоения | Литера категории действия | Количество задач в билетах |
|---|---|---|---|
| З1, З2, З3, З4, У1, У4, У7, У9 | 2 | А, | 1 |
| З2, У2, У3, У1,У9 | 2 | О | 1 |
| З3, З4, У5, У6, У9 | 2 | О | 1 |
| | | **Итого:** | 3 |

## 7. Содержание вариантов вопросов практического экзамена

### БИЛЕТ 1

**Смятение**

Было душно от жгучего света,
А взгляды его, как лучи.
Я только вздрогнула: этот
Мож_т меня пр_ручить.
Накл_нился он что (то) скаж_т…
От лица отхлынула кровь.
Пусть камнем на_гробным ляж_т
На жизн_ моей любовь.

(Не) любиш_ (не) хочеш_ смотреть?
О как ты красив пр_клятый!
И я (не) могу взлететь
А с детства была крылат_й.
Мне очи застит туман,
Сливаются вещи и лица,
И только красный тюльпан,
Тюльпан у тебя в петлиц_.

Как велит простая учтивость,
Подош_л ко мне улыбнулся,
Полуласково полулениво
Поцелуем руки к_снулся.
И загадочных древних ликов
На меня погл_дели очи…
Десять лет зам_раний и криков
Все мои бесс_ые ночи
Я вл_жила в тихое слово
И сказала его напрасно.
Отош_л ты и стало снова
На душе и пусто и ясно.

А.А. Ахматова

1. Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Определите основную мысль текста. Выпишите ключевые слова (словосочетания), которые отражают основную мысль.
3. Найдите в тексте устаревшие слова. Объясните их употребление.

### БИЛЕТ 2

Оч_рование – дело веры, разоч_рование – в_змездие за сл_пую веру.

От разоч_рования хорошо помога_т знание и это единстве_ое что можно рек_мендовать разоч_рова_ым. Лично я всю ж_знь во всех моих чу_ствах и мыслях и делах отправлялся от человека, будучи (на)всегда и (не) поколебимо убежден что существу_т только человек, все же остальное есть мнение и его деяние.

И в эти дни страшные для всех для всей страны созда_ой множеством пок_лений, воспитавших нас таковыми, каковыми мы есть, в эти дни б_зумия ужаса т_ржества глупости и пошлост_ я помню одно: все это от человека идет все это он творит…

И он же сотворил всё прекрасное на земле всю поэзию ее все в_ликолепные подвиги мужества и чести все радости и праз_ники жизни всю прелесть ее ее смешное и великое ее красивые мечты и чудесные науки он создал свой дер_кий разум и (не) пр_клонную волю к счастью.

М. Горький «Несвоевременные мысли».

1. Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и пунктограммы
2. Сформулировать тему текста. Выпишите ключевые слова (словосочетания), которые отражают тему текста.
3. Каким типом речи является данный текст? Докажите.

### БИЛЕТ 3

Время, дело извес_ное, летит иногда птицей иногда ползет черв_ком но человеку быва_т особенно хорошо тогда когда он даже не зам_чает скоро ли тихо оно проход_т. Аркадий и Базаров именно таким образом пр_вели дней п_тнадцать у Одинцовой. Этому отчасти способствовал порядок который она зав_ла у себя в дом_ и в жизн_. Она строго пр_держивалась и заставляла других ему п_корят_ся. Все (в) течение дня сов_ршалось в извес_ную пору. Утром ровно в восемь ч_сов все общ_ствособ_ралось к чаю от чая до завтрака всякий делал что хотел, сама хозяйка занималась с приказчиком (имение было на оброк_), с дворецким с главною ключницей. Перед обедом общество опять сх_дилось для беседы или для чтения вечер посв_щалсяпрогулк_ картам музыке в половине оди_адцатого Анна Сергеевна уходила к себе в комнату отдавала пр_казание на следующий день и л_жилась спать. Базарову (не) нравилась эта размере_ная несколько торжестве_ая правильность ежедневной жизни. «Как по рельсам катишься», - уверял он. Ливрейные лакеи чи_ые дворецкие оскорбляли его демократическоечу_ство.

И.С. Тургенев «Отцы и дети».

1. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы и объясните их.
2. Каким типом речи является данный текст? Докажите.
3. Найдите в тексте историзмы. Объясните их употребление.

## БИЛЕТ 4

Когда я вош_л в избу она л_жала на русской печи, тут же, у входа накрытая (не) определе_ым темным тр_пьем таким же бе_ценным в жизн_ рабочего человека.

Просторная изба и особенно лучшая приоконная ее часть была уставле_на по табуреткам и лавкам горшками и кадками с фикусами. Они заполнили одиноч_ство хозяйки безмолвн_й но ж_вой толпой. Они разр_слись привольно заб_рая (не) богатый свет сев_рной стороны. В остатк_ света и к тому же за трубой кругловатое лицо хозяйки п_казалось мне ж_лтым больным. И по глазам ее замутне_ым можно было вид_ть что болезнь измотала ее.

Разговаривая со мной она так и л_жала на печи ничком, без подушки, головой к двери а я стоял (в) низу. Она (не) проявила радост_ заполучить квартиранта жаловалась на ч_рный недуг, из приступа которого выходила сейчас, недуг налетал на нее не каждый месяц, но, налетев, «держит два дни и три дни, так что ни встать, ни подать я вам не приспею. А избу бы не жалко, живите».

А.И. Солженицын «Матренин двор».

1. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Составьте план текста.
3. Найдите в речи хозяйки грамматические ошибки.

## БИЛЕТ 5

### В МЕТЕЛЬ.

В седьмом часу вечера я напивш_сь чаю выехал со станци_, которой названия уже не помню. Было уже т_мно, когда я закутавшись в шубу и полость, рядом с Алешкой уселся в сани. За станцио_ым домом казалось темно и тихо. Хотя снегу (не) было сверху над головой (не) виделось ни одной звездочки.

Едва миновав темные фигуры мельниц из которых одна (не) уклюж_ махала своими большими крыльями и выехав за станицу я заметил что дорога стала тяжелее ветер сильнее стал дуть мне в левую сторону заносить вбок хвосты и гривы лошадей и упрямо подн_мать и относить снег разрыва_мый полозьями и копытами. Колокольчик стал зам_рать струйка холодного воздуха проб_жала через какое (то) отверстие в рукаве за спину.

В это время сзади нас послышались колокольчики нескольких троек, которые шибко дог_няли нас. Колокол курьерский сказал мой ямщик один такой на всей станции есть. И действительно, колокольчик передовой тройки звук которого уже ясно доносился по ветру был чрезвычайно хорош чистый звучный басистый и дребезжащий (не)много. Звук колокольчика был необыкновенно поразителен и странно хорош в этой пусты_ой глухой степи.

Л.Н. Толстой «Метель».

1. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Найдите предложение с прямой речью.
3. Укажите слова стилистической окраски.

**БИЛЕТ 6**

Ранним утром, чуть зорька, Серега взял топор и пош_л в рощу. На всем лежал холодный матовый покров еще падавшей, (не) освеще_ой солнцем росы. Восток (не) заметно яснел отражая свой слабый свет на подернутом тонкими лучами свод_неба. Ни одна травинка снизу, ни один лист на верхн_й ветви дерева не шевелились. Только изредка слышавши_ся звуки крыльев в чаще дерева или шелест по земле нарушали тишину леса.

Вдруг странный чуждый природ_ звук равномерно стал повторят_ся внизу около ствола одного из (не) подвижных деревьев. Одна из макушек необычайно затр_петала сочные листья ее зашептали что (то) и малиновка сидевшая на одной из ветвей ее со свистом перепорхнула два раза и подергивая хвостиком, села на другое дерево.

Топор низом звучал глуше и глуше сочные белые щепки летели на р_систую траву и легкий треск послышался из_за ударов. Дерево вздрогнуло всем телом, п_гнулось и быстро выпрямилось испуга_окол_баясь на своем корне. На мгновенье все затихло но снова погнулось дерево снова послышался треск в его стволе, и, ломая сучья и спустив ветви, оно рухнулось макушкой на сырую землю.

Л.Н. Толстой «Три смерти».

1. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Найдите в тексте антонимы и синонимы.
3. Определите тип речи текста. Докажите свою правоту

**БИЛЕТ 7**

Смоленская кр_пос ( ) ная стена выд_ющееся (вое_о) инж_нерное и архит_ктурноесо_ружениев_здвигнутое (во) круг Смоленска в 1596 – 1602 годах по про_кту и под рук_водством «каме_ных дел маст_ра» Ф.С. Коня с целью укр_питьзап_дныегр_ницы Московского государства. Борис Годунов пос_тив Смоленск в начал_ стр_ительства крепос(ной) стены писал: «Постро_м мы т_кую крас_ту неизглаголенную, что подобного ей (не)буд_т во всей (под) небесной… Как на важной боярыне л_жит (много) це_ое ожерелье пр_бавляя ей крас_ты и г_рделивости так Смоленская стена стан_т теперь ожерельем всея Руси… на зав_стьвр_гам и на горд_сть Московского государства».

В стр_ительств_ стены уча ( ) ствовала вся страна. В Смоленск срочно были стянуты по указу царя луч ( ) шиемаст_ра «каме_ного и кирпич ( ) ного дела». По подсч_там историков ст_ну строили до 300 тысяч человек на нее израсход_вано более 100 ми_лионов штук кирпича до 620 тысяч больших облицовочных камней и много других стр_ительных мат_риалов.

Из краеведческого словаря «Смоленская область».

1. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы.

2. Определите тип речи текста. Докажите свою правоту.
3. Озаглавьте текст.

## БИЛЕТ 8

Пылала бешен_ая электрическая ночь в Москве. Г_рели все огни, и в квартирах не было места где бы не сияли лампы со с брошен_ымиаб_ж_рами. Ни в одной квартире Москвы насчит_вающей четыре миллиона населения не спал ни один человек, кроме несмышленых детей. В квартирах ели и пили как попало, в квартирах что-то выкрик_вали и поминутно и_кажен_ые лица выгляд_вали в окна во всех этажах устремляя взоры в небо, во всех направлениях изрезан_ое прожекторами. На небе то и дело вспыхивали белые огни отбрасывали тающие бледные конусы на Москву и исчезали и гасли. Небо бе_прерывно гудело очень низким аэроплан_ым гулом. В особенности страшно было на Тверской. На Александровский вокзал через каждые десять минут приходили поезда сбитые как попало из товарных и разноклас_ных вагонов и даже цистерн облеплен_ых обезумевшими людьми.

На вокзале то и дело вспыхивала тр_скучая тревожная стрельба поверх толпы, это воинские части ост_навливали панику сумасше_ших бегущих по стрелкам железных дорог из Смоленской губернии на Москву.

М. Булгаков «Белая гвардия».

1. Спишите текст, объясните написание пропущенных орфограмм и пунктограмм.
2. Подберите антонимы к словам: пылала, сияла, вспыхивала.
3. Определите тему, выделите основную мысль текста, найдите слова, подтверждающие ваш выбор.

## БИЛЕТ 9

Грей увид_л над дверью огромнуюк_ртину. Она изображала к_рабль вздымающийся на гребень гига_ского морского вала.К_рабль шёл прямо на зрителя. Гребень вала распластанный к_рабельным килем напоминал крылья диковинной птиц_. Паруса, туманно вид_мые из-за валов, полные (не) истовой силы, валились всей громадой назад, чтобы выпрями_ся, а затем, склоняясь над бездной, мчать судно к новым лавинам. Но всего уд_вительнее была в этой к_ртинеф_гура человека стоящего на баке спиной к зрителю. Поза человека ничего не говорила о том, чем он занят, но заставляла предпол_гать крайнюю напряжённость вн_мания, обращённого к чему (то) на палубе, (не) видимой зрителю.

А. Грин «Алые паруса».

1. Спишите текст,вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Озаглавьте текст. На что указывает заглавие: на тему или на основную мысль текста?
3. Найдите в тексте профессионализмы.

## БИЛЕТ 10

**Свинья под дубом**

Свинья под дубом в_ковым
Наелась ж_лудей досыта до отвала;
Наевшись, выспалась под ним;
Потом глаза продравши встала
И рылом подрывать у Дуба корни стала.
«Ведь это дер_ву вредит
Неблагодарная! промолвил Дуб ей тут,-
Когда бы вверх могла поднять ты рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти ж_луди на мне растут».
Невежда так же в ослепленье
Бранит науки и ученье,

Ей с Дубу ворон говорит
Коль корни обн_жишь оно засохнуть может». –
«Пусть сохн_т, - говорит Свинья, -
Ничуть меня то (не) тревожит;
В нём проку мало вижу я;
Хоть век его не будь, ничуть (не) пожалею;
Лишь были б ж_луди: ведь я от них жирею». –
И все ученые труды,
Не чувствуя что он вкушает их плоды.

И.А. Крылов

1. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Найдите в тексте слова, стилистически окрашенные (книжные, разговорные, просторечные).
3. Подготовьтесь к выразительному чтению басни. (Определите, где нужны логические ударения, паузы – короткие и более продолжительные. Выберите нужный тон и темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности).

**БИЛЕТ 11**

(Не)задолго перед смертью Левитан пиш_т большую картину «Озеро». Широкая водная гладь заполня_т первый план над ним поднимае_ся высокое синее небо полузакрытое обл_ками вдали тянет_сяу_кая полоска берега со стари_ными белыми церковками. Обл_кабе_шумно скользят по лазури и вслед за ним по воде плывут их отражения тут (же) движутся их тени. В «Озере» словно слыш_ся трезвон колоколов. (Не) даром яркий блеск обл_ков играет ярко-золотыми отсветами и в отражениях на воде, и в белых церквях и в желтых полях и в деревьях и сами поля отражаясь в воде сливаю_ся с тусклым отбл_ском затененных обл_ков. Левитану (не) потребовалось намечать вехи движения. Все озеро ра_крывае_ся своим широким простором. Вся пр_родавыгляд_т здесь не как предмет созерцания: красота её видится издалека, зритель чу_твует себя ввергнутым в водоворот её радос_ной жизни.

М. Алпатов

1. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Каким типом речи является данный текст? Докажите.
3. Найдите в тексте антонимы.

**БИЛЕТ 12**

В наши дни каждый кто хотел (бы) разобра_ся в природ_ искусства встр_чается со множеством категорий, и количество их р_стёт. Это сюжет фабула обстоятельства характер стиль жанр. Возника_т вопрос, нет (ли) такой категории которая об_единяла (бы) все другие. Конечно есть. Это художестве_ноепроизв_дение.

Сюжет характер обстоятельства жанры стили – это лишь «языки» искусства, сам образ то (же) «язык».

Взаимораспол_жение и связь внутри произв_дения конечно пролагают множество естественных дорог к его единству. Они давно обследованы и называю_ся композицией. Композиция это построение произв_дения. Её цель ра_пол_жить все куски так что (б) они замыкались в полное выр_жение идеи.

П. Палиевский

1. Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Определите тип речи текста. Докажите свою правоту.
3. Составьте план текста.

**БИЛЕТ 13**

Мы – носители ру_кого языка – бережно его храним. Что (б) (н_) одно иностранное слово (н_) внедрилось. Не дай Бог! Только п_нятие о «ру_ком и могучем» у нас довольно ра_плывчатое. «Киллер» и «дилер», «брокер» и «диггер», «лейбл» и «шоп», «леди» и «джентльмены»! Это наш язык. Мы так общ_емся . Вряд (ли) через сто лет кто (то) вспомнит что слова эти иностранного происх_ждения. Лингвисты спорят о степени зас_рения нац_ональн_ языка но кажется надо вести дебаты о зас_рении нац_ональн_ сознания. Как сказал один дедушка: «Все это – преклонение перед Америкой. Так сейчас модно». Только мода пр_ходит а вот слова ост_ются. «Новая газета» р_шила выяснить каков нынешний рейтинг наиболее популярных английских словеч_к появивш_ся (не) давно.

На первом мест_ слово «бизнес»… «Доллар» есть доллар, и его пр_знают многие.

Новая газета. 1998.

1. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Выделите основные положения данного текста. С какими из них вы согласны, с какими нет? Аргументируйте свою точку зрения.
3. Подберите синонимы к выделенному слову.

## БИЛЕТ 14

Произношение твёрдых или мягких согласных перед «е» в заимствова_ых словах являет_ся одним из наиболее актуальных вопросов нормал_зац_и. Большинство слов иноязычного пр_исхождения прочно вошедших в лексику ру_кого языка произноси_ся в соответствии с нормами ру_кой орфографии, т.е. со смягчением согласного перед «е» (например, берет, брюнет). Однако иногда (не) которые из этих слов произнося_ся выступающими на ТВ и радио с твёрдыми согласными хотя это (н_) соответствует литературной норме.

Вместе с тем (не) которые заимствованные слова отн_сящиеся к спец_альной терминологии следует произносить с твёрдыми согласными перед «е» (бизн[э]с, д[э]т[э]ктив). Встречающ_ся смягчение согласных в указанных случаях вызвано (не) оправданной русификацией заимствова_ой терминологической лексики.

Русская речь. 1996. № 1

1. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Определите тип речи текста. Докажите свою правоту.
3. Как вы произносите слова академия, шинель, кофе, тема, бухгалтер?

## БИЛЕТ 15

Воспита_ые люди по моему мнению должны удовл_творять следующ_м условиям они уважают человеческую личность а потому всегда снисходительны мягки вежливы уступчивы. Они (н_) бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки. Живя с кем (нибудь) они (н_) делают из этого одолжения, а уходя не говорят что с вами жить нельзя. Они прощают шум и холод и пережаренное мясо и остроты и пр_сутствие в их жилье посторонних.

Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душ_ой и оттого, чего (н_) увид_шь простым глазом.

Они уважают чужую собстве_ость а потому и плат_т долги. Они чистосердечны и боя_ся лжи как огня. Лож_ оскорбительна для слушателя и опошляет его в глазах говорящего.

Они (н_) рисуются держ_т себя на улице так же, как дома. Они (н_) болтливы и (н_) лезут с откровенностями когда их (н_) спрашивают.

А Чехов.

1. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Определите тему, выделите основную мысль текста.
3. Выпишите ключевые слова, словосочетания, которые отражают тему текста.

**БИЛЕТ 16**

Уважаемый Владислав!

Сегодня пр_читала Вашу пов_сть «Всем смертям назло». Эта пов_сть потр_сла меня до глубины души. Раньше меня многие называли «чу_ствительной». Но – стра_ая вещ_! – при чтени_ «Всем смертям назло» у меня (не) появилось слёз. Только какой (то) комок сжима_т сейчас мне горло когда пишу эти строки. Очевидно я _жилась за (не) сколько часов и с горем и с радостью Ваших героев. А их (не) сокрушимая воля к побед_ вселила в меня подли_ый опт_мизм…

Любовь которой кажется пронизана вся Ваша повесть, ассоциируе_ся у меня с пылающим сер_ем Данко. Это - не красивые слова, нет! Я верю, Вы меня убедили: так в самом деле.

Мне всегда казались духовно бедными и пошлыми люди утвердающ_, что подвиги совершают «исходя из чу_тва самосохранения». Я раньше часто спорила с такими «философами». Теперь на моей стороне и Вы, вся Ваша жизнь.

Б.Адамович

1. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Определите, отзыв это или рецензия, обоснуйте своё мнение.
3. Объясните правописание прописной буквы в личных местоимениях.

**БИЛЕТ 17**

Рано утром разбудил меня б_р_бан. Я пош_л на сборное место. Там стр_ились уже толпы пугачевские около виселиц_ . Казаки ст_яли верхами солдаты под руж_ми. Знамена разв_вались. (Не) сколько пушек между коих узнал я и нашу поставлены были на походные лафеты. Все жители находились тут (же) ожидая самозванца. У крыльца комендантского дома казак держал под уздцы пр_красную белую лошадь киргиз_ой породы. Я искал глазами тело комендантши. Оно было отнесено (не) много в сторону и пр_крыто рогожею. Наконец Пугачёв вышел из сеней. Народ снял шапки.

А.С. Пушкин «Капитанская дочка».

1. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Определите тип речи текста. Докажите свою правоту.
3. Замените, где возможно, простые предложения сложносочиненными.

**БИЛЕТ 18**

Со_нце, осв_щая зеленую р_внину, тихо закатывается за черту г_ризонта. Перистые обл_ка что закрывают собой западную часть неба окрашиваются в оранжевый цвет. Все зат_хает. Стадо медле_о бредя по сельской улиц_ поднимает (за) собой шлейф пыли. Пастух играя на рожке идёт по пыльной густой траве у обочины дорог… (Во) дворах скр_пят ворота

хлопают калитки. Хозяйки зазывая коров держат в руках подойники. Пахн_т дымом тр_вой, парным молоком. Где (то) на далёкой улице  едва слышааготови_ся окутать все темн_ бархатн_ покрывалом.

Б.Т. Панов

1. Спишите текст, вставьте  пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Определите тип речи текста. Озаглавьте его.
3. В первом предложении деепричастный оборот замените причастным.

**БИЛЕТ 19**

Пылала бешен..ая электрическая ночь в Москве. Г..рели все огни и в квартирах не было места где бы не сияли огни со(с)брошен..ыми аб..ж..рами. Ни в одной квартире Москвы насчит..вающей четыре миллиона населения не спал ни один человек кроме (не)смышлен..ых детей. В квартирах ели и пили как попало в квартирах что-то выкрик..вали и (по)минутно и..кажен..ые лица выгляд..вали в окна во всех этажах устремляя взоры мв небо во всех направлениях изрезан..ое прожекторами. На небе то и дело вспыхивали белые огни отбрасывали тающие белые конусы на Москву и исчезали и гасли. Небо бе..прерывно гудело очень низким аэроплан..ым гулом. В особенности страшно было на Тверской. На Александровский вокзал через каждые десять минут приходили поезда сбитые как попало из товарных и разноклас..ных вагонов и даже цистерн облеплен..ых обезумевшими людьми.

На вокзале то и дело вспыхивала тр..скучая тревожная стрельба (по)верх толпы это воинские части ост..навливали панику сумасше..ших бегущих по стрелкам железных дорог из Смоленской губернии на Москву.

М.Булгаков «Белая гвардия»

1. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Укажите имена собственные. Что они называют?
3. Озаглавьте текст.

**БИЛЕТ 20**

Когда я вош..л в избу она л..жала на русской печи тут же у входа накрытая (не)определе..ым темным тр..пьем таким же бе..ценным в жизн.. рабочего человека.

Просторная изба и особенно лучшая пр..оконная ее часть была уставл..на по табуреткам и лавкам горшками и кадками с фикусами. Они заполнили одиноч..ство хозяйки безмолвн..й но живой толпой. Они разр..слись  привольно заб..рая (не)богатый свет сев..рной стороны. В остатк.. света и к тому же за трубой кругловатое лицо хозяйки п..казалось мне ж..лтым больным. И по глазам ее змутне..ым можно было вид..ть что болезнь измотала ее.

Разговаривая со мной она так и л..жала на печи ничком без подушки головой к двери а я стоял (в)низу. Она (не)проявила радост.. заполучить квартиранта жаловалась на ч..рный недуг из приступа которого выходила сейчас недуг налетал на нее не каждый месяц но налетев «держит два дни и три дни, так что ни встать, ни подать я вам не приспею. А избу бы не жалко, живите»

А.И.Солженицын «Матренин двор»

1. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Составьте план текста.
3. Найдите в тексте обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.

**БИЛЕТ 21**

Время, дело извес..ное, летит иногда птицей иногда ползет черв..ком; но человеку быва..т особенно хорошо тогда когда он даже не зам..чает – скоро ли цать у Одинцовой. Этому отчасти способствовал порядок который она зав..ла у себя в дом.. и в жизн.. . Она строго его пр..держивалась и заставляла других ему п..корят..ся. Все (в)течени.. дня сов..ршалось в извес..ную пору. Утром ровно в восемь ч..сов все общ..ство соб..ралось к чаю; от чая до завтрака всякий делал что хотел сама хозяйка занималась с приказчиком (имение было на оброк..) с дворецким с главною ключницей. Перед обедом общество опять сх..дилось для беседы или для чтения вечер посв..щался прогулк.. картам музыке в половине оди..адцатого Анна Сергеевна уходила к себе в комнату отдавала пр..казания на следующий день и л..жилась спать. Базарову (не)нравилась эта размере..ая несколько торжестве..ая правильность ежедневной жизни; «как по рельсам катишься», - уверял он: ливрейные лакеи чи..ые дворецкие оскорбляли его демократическое чу..ство.

И.С.Тургенев «Отцы и дети»

1. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы
2. Каким типом речи является данный текст?
3. Произведите фонетический разбор слова «ползет».

## БИЛЕТ 22

И опять наступила весна, своя в своем (не)скончаемом ряду, но последняя для Матеры, для острова и деревни носящих одно название. Опять с грохотом и страстью прон..сло лед, нагромоздив на берега торосы*, и Ангара освобожденно открылась вытянувшись в могучую сверкающую течь. Опять на верхн..м мысу бойко зашумела вода, скатываясь по речк.. на две стороны; опять запылала по земле и деревьям зелень, пролились первые дожди, пр..летели стрижи и ласточки и любовно к жизн.. заквакали по вечерам в болотце проснувшиеся лягушки.

Та Матера и не та: п..стройки стоят на месте, только одну избенку да баню разобрали на дрова, все пока в жизн.., в действи.. (по)прежнему голосят петухи, ревут коровы, трезвонят собаки, а уж повяла деревня, видно, что повяла, как подрубле..ое дерево, отк..ренилась сошла с привычного хода. Все на месте, да не все так: гуще и нахальней полезла крапива, мертво застыли окна в опустевших избах, и раств..рились ворота во дворы – их для порядка закрывали, но какая-то нечистая сила снов.. и снов.. открывала, что(б) сиольнее сквозило, скрипело да хлопало; пок..сились заборы и прясла*, поч..рнели и похилились стайки амбары навесы, без пользы валялись жерди и доски.

В.Г.Распутин «Прощание с Матерой»

1. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы
2. Каким типом речи является данный отрывок?
3. Объясните лексическое значение слов, отмеченных знаком *, пользуясь толковым словарём

## БИЛЕТ 23

Старуха Дарья высокая и поджарая * на голову выше сидящейрядом Симы, чему(то) согласно кивала, уставив в стол строгое бе..кровное лицо с провалившимися щеками.

Только что заступил июнь, подряд гуляли ясные, солнечные дни, едва пр..рываемые короткими ночами.

Жары на острове, посреди воды, (не)бывает; по вечерам, когда зат..хал ветерок и от нагретой земли исходило теплое п..рение, такая наступала кругом благодать *, такой покой и мир, так густо и свежо сияла перед глазами зелень, с таким чистым веселым перезвоном на камнях катилась Ангара, и так все казалось прочным вечным, что н.. во что (н..)верилось – н.. в переезд, н.. в затопление, н.. в расставание. А тут еще дружные всходы на полях и в огородах,

вовремя упавшие дожди и вовремя же наступившее тепло, это редкое согласие, сулящее урожай; неторопливое, желанное нар..стание лета.

- Утром подымусь, вспомню со сна, - рассказывала старуха Настасья. – Осподи!.. А Егор плачет. А я ему говорю: «Не плачь, Егор, не надо», а он: «Как плакать, Настасья, как мне не плакать?!» Так и иду с каменным сердцем ходить, убираться. Хожу, хожу, вижу, Дарья ходит, Вера ходит – вроде отпустит маленько, привыкну. Думаю: а может, попужать нас только хочут, а ничё не сделают. Чё нас без пути пужать? – спрашивала Дарья.

В.Г.Распутин «Прощание с Матёрой»

1. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Выпишите слова, в которых нарушена литературная норма. С какой целью они используются автором?
3. Объясните лексическое значение слов, отмеченных значком *, пользуясь толковым словарем.

## БИЛЕТ 24

Оч..рование дело веры разоч..рование в..змездие за сл..пую веру. От разоч..рования хорошо помога..т знание и это единстве..ое что можно рекомендовать разоч..рова..ым. Лично я всю ж..знь во всех моих чу..ствах и мыслях и делах отправлялся от человека будучи (на)всегда и (не)поколебимо убежден что существу..т только человек всё же остальное есть мнение и его деяние.

И в эти дни страшные для всех для всей страны созда..ой множеством пок..лений воспитавших нас таковыми каковыми мы есть в эти дни б..зумия ужаса т..ржества глупости и пошлост.. я помню одно: всё это от человека идёт всё это он творит.

И он же сотворил всё прекрасное на земле всю поэзию её все в..ликолепные подвиги мужества и чести все радости и праз..ники жизни всю прелесть её её смешное и великое красивые мечты и чудесные науки он создал свой дер..кий разум и (не)пр..клонную волю к счастью.

М.Горький «Несвоевременные мысли»

1. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Определите тему текста. Выпишите ключевые слова (словосочетания), которые отражают тему текста.
3. Найдите в тексте 2-3 слова, в которых количество букв и звуков совпадает.

## БИЛЕТ 25

Горели бочки на одной из машин. Горели как(то) зловеще бе..шумно ярко.

Гриньку точно кто толкнул (с)зади. Он подбежал к горящей машине. Ни о чём не думал. В голове точно молотком били – мя..ко и больно: «Скорей! Скорей!» Видел, как (в)переди над машиной огромным винтом св..вается белое пламя.

(Не)помнил Гринька, как добежал он до машины, как включил зажигание, дава нул стартёр*, воткнул скорость – человеческий механизм сработал быстро и точно. Машина рванулась и наб..рая скорость понеслась прочь от цистерн* и других машин с горючим.

Река была в полукилометре от хранилища. Гринька правил туда, к реке.

Машина летела по целине прыгала. Горящие бочки грохотали в кузове. Гринька закусил до крови губы почти лёг на штурвал. Крутой, обрывистый берег пр..ближался угнетающе медленно. На к..согорочке на зелёной мокрой травке колёса забуксовали. Машина юзом

поплзла назад. Гринька вспотел. Молниеносно перекинул скорость, дал левее руля, выехал. И опять выжал из мотора всю его мощь. До берега осталось метров двадцать. Гринька открыл дверцу, (не)снимая правой ноги с газа, стал левой на подножку. В кузов (не)глядел – там колотились бочки и тихо шумел огонь. Спине было жарко.

В.М.Шукшин «Гринька Малыгин»

1. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы
2. Объясните лексическое значение слов, отмеченных значком *, пользуясь толковым словарем.
3. Выпишите из текста одно предложение с обособленным обстоятельством, обозначьте его графически.

Таблица 1 - Типовые дескрипторы контрольных заданий, показатели выполнения и критерии оценки экзамена

| Коды элементов знаний и умений | Литера категории действия/ количество контрольных задач/ вопросов в билете | Уровень усвоения | Типовой дескриптор контрольного задания | Показатели выполнения | Критерии оценки |
|---|---|---|---|---|---|
| 31У1 У8 | В 9 | 2 | Списать текст, вставить пропущенные орфограммы и пунктограммы | Текст списан без ошибок, пропущенные орфограммы и пунктограммы вставлены верно. | Оценка 5(отлично) – орфография без ошибок, допускается одна негрубая пунктуационная ошибка.<br>Оценка 4(хорошо) - допускаются две орфографические и двепунктуационные ошибки.<br>Оценка 3(удовлетворительно) – допускается от трех до пятиорфографических и пяти пунктуационных ошибок.<br>Оценка 2(неудовлетворительно) – шесть и более орфографических и пунктуационных ошибок. |
| 32 У3 | А1 | 2 | Найти в тексте устаревшие слова, объяснить их употребление | Устаревшая лексика указана, уместность употребления объяснена | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |
| 32 У10 | В10 | 1 | Определить основную мысль текста. Выписать ключевые слова (словосочетания), которые отражают основную мысль. | Основная мысль определена верно, подтверждена ключевыми словами и словосочетаниями | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |
| 32У10 | С9 | 2 | Сформулировать тему текста. Выписать ключевые слова (словосочетания), которые отражают .тему текста. | Тема текста сформулирована верно, подтверждена ключевыми словами и словосочетаниями | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |
| 32 У3 У6 | А1 | 2 | Каким типом речи является данный текст? Докажите. | Тип речи определен верно. Доказательство логически аргументировано. | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |
| 32 У3 | А1 | 2 | Найти в тексте историзмы, объяснить их употребление | Историзмы указаны, уместность их употребления объяснена | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |
| 32 У10 | А9 | 1 | Составить план текста | План текста составлен в соответствии с требованиями (логическая схема в виде кратких формулировок) | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |

| Коды элементов знаний и умений | Литера категории действия/ количество контрольных задач/ вопросов в билете | Уровень усвоения | Типовой дескриптор контрольного задания | Показатели выполнения | Критерии оценки |
|---|---|---|---|---|---|
| З1 У2 | А9 | 1 | Найти в речи героя грамматические ошибки. | Слова с нарушением грамматической нормы найдены (указать не менее 2 слов) | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |
| З3 У2 | А9 | 1 | Найти в тексте предложение с прямой речью. | Полнота и правильность (указать 1 предложение) | Оценка5(отлично) - предложение найдено; оценка 2(неудовлетворительно) - предложение не указано |
| З1 З2 З3 У2 | А9 | 2 | Указать слова стилистической окраски. | Полнота и аргументированность (указать не менее 2 слов) | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |
| З1 З2 З3 У2 | А9 | 2 | Найти в тексте антонимы и синонимы. | Полнота и аргументированность (указать не менее 2 примеров) | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |
| З2 З3 У6 | С9 | 1 | Озаглавить текст | Полнота и обоснованность (указаны ключевые слова и словосочетания) | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |
| З1 З2 З3 У2 | А9 | 2 | Найти в тексте профессионализмы. | Полнота и обоснованность (указать не менее 2 примеров) | |
| З2 У6 У9 | В9 | 1 | Подготовиться к выразительному чтению | Определить, где нужны логические ударения, паузы – короткие и более продолжительные. Выбрать нужный тон и темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности). | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |
| З2 З3 У2 У3 У6 У9 У10 | С9 | 2 | Выделить основные положения текста. С какими из них вы согласны, с какими нет? Аргументируйте свою точку зрения. | Основные положения (тезисы) текста сформулированы. Аргументы приведены. | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |
| З1 З2 З3 У2 У7 | П9 | 2 | Произнести слова *академия, шинель, кофе, тема, бухгалтер* | Данные слова иноязычного происхождения произносятся с мягким согласным звуком перед буквой Е | |
| З2 З3 У2 | А9 | 2 | Определить, текст является отзывом или | Правильность выбора, аргументированность своего | |

| Коды элементов знаний и умений | Литера категории действия/ количество контрольных задач/ вопросов в билете | Уровень усвоения | Типовой дескриптор контрольного задания | Показатели выполнения | Критерии оценки |
|---|---|---|---|---|---|
| У3У6 | | | рецензией, обосновать своё мнение. | мнения | |
| З1 З2 У2 У6 У9 | А9 | 2 | Объяснить правописание прописной буквы в личных местоимениях. | Правописание прописной буквы в личных местоимениях объясняется этическим аспектом культуры речи | За правильное объяснение – «отлично», за неверное – «неудовлетворительно» |
| З1 З2 З3 У2 | А9 | 2 | Заменить, где возможно, простые предложения сложносочиненными. | Правильность выбора (отобрано не менее 3 предложений в соответствии с заданием, верно названы грамматические основы и средства связи) | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |
| З1З2 У6 У8 | А9 | 2 | В предложении деепричастный оборот заменить причастным. | Правильность выполнения задания (указаны признаки деепричастного и причастного оборотов) | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |
| З1З2 У2 У6 | П9 | 2 | Указать в тексте имена собственные. Что они называют? | Аргументированность (указаны все имена собственные, сказано, что они называют) | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |
| З1 З2 У2 У6 | П9 | 2 | Найти в тексте обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами | Аргументированность (представлено не менее 2 предложений, указаны признаки обстоятельства и деепричастного оборота) | |
| З1 З2 З3 У2 У6 | В9 | 2 | Произвести фонетический разбор слова «ползет». | Дана полная характеристика гласным и согласным звукам в транскрипции | |
| З1 З2 У1 У2 У5 | В9 | 2 | Объяснить лексическое значение слов, отмеченных знаком *, пользуясь толковым словарём | Умение пользоваться справочной литературой | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |
| З1 З2 У1 У2 У6 | А9 | 1 | Выписать слова, в которых нарушена литературная норма. С какой целью они используются автором? | Аргументированность (представлено не менее 2 слов с нарушением литературной нормы, указана цель их использования автором) | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 |

| Коды элементов знаний и умений | Литера категории действия/ количество контрольных задач/ вопросов в билете | Уровень усвоения | Типовой дескриптор контрольного задания | Показатели выполнения | Критерии оценки |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |
| З1 З2 З3 У2 У6 | В9 | 2 | Найти в тексте 2-3 слова, в которых количество букв и звуков совпадает | Полнота и аргументированность (названы 2-3 слова с фонетическим разбором) | |
| З1 З2 У2 У6 | П9 | 2 | Выписать из текста одно предложение с обособленным обстоятельством, обозначить его графически | Полнота и аргументированность (выписано предложение с обособленным обстоятельством, выраженным одиночным деепричастием, или деепричастным оборотом, или существительным с предлогом; графическое объяснение пунктограммы) | За полный ответ – «отлично», за ответ с 1 неточностью – «хорошо», за ответ с более 2 неточностями – «неудовлетворительно» |

## 8 Трудоемкость

| Трудоемкость выполнения/ решения, мин. (час.) теоретического и практического экзамена | Кол-во задач/ вопросов по типам | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **В** | **П** | **А** | **О** |
| | **1** | **1** | **2** | **2** |
| Одной (го) задачи/ вопроса | 9 | 10 | 25 | 7 |
| Всего задания | 3 | - | 25 | 14 |
| | 39 мин. (0,87 ч.) | | | |

## 9 Перечень используемых нормативных документов

9.1 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальностям

38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт» (по отраслям)

---

9.2 Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464.

9.3Устав ГБПОУ ИО «АПЭТ».

9.4 Образовательная программа среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальностям

38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт» (по отраслям)

---

9.5 Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации результатов освоения образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности

## 10 Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовки обучающихся к аттестации

***Основные источники***:


1. Герасименко Н.А., Леденева В.В., Шаповалова Т.Е. и др. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под редакцией Н.А.Герасименко. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 496 с.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / В.Ф. Греков и др. – М: «Просвещение», 2017. – 368 с.
3. ***Дополнительные источники:***

4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. пособие для 10-11 кл. учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. И. Власенков и др. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 325 с.
5. Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография и пунктуация./ Д.Э. Розенталь. – М.: Эксмо, 2017. – 288 с.


***Интернет- ресурсы:***

1. Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” [Электронный ресурс] (ФЭБ) – режим доступа http://feb-web.ru/ свободный (дата обращения 14.03.2017 г.)

2. Фундаментальная электронная библиотека “Русский язык” [Электронный ресурс] (ФЭБ) – режим доступа http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm свободный (дата обращения 10.03.2017 г.)

**11 Перечень тем, проверяемых при аттестации, используемых для подготовки студентов**

1. Понятие языка и речи.
2. Текст как произведение речи
3. Тема, основная мысль текста
4. Функционально-смысловые типы речи
5. Слово в лексической системе языка
6. Употребление синонимов и антонимов
7. Звук и буква. Слог и ударение
8..Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
9. Употребление Ь
10. Правописание О \ Ё после шипящих и Ц.
11. З \ С на конце приставок.
12. Ы \ И после приставок
13. Способы словообразования
14..Правописание чередующихся гласных в корнях слов
15. Имя существительное.
16. Имя прилагательное
17 Имя числительное
18. Местоимение
19. Глагол
20. Причастие
21. Деепричастие
22. Наречие
23. Предлог
24. Союз
25. Частицы
26. Междометия
27. Словосочетание и предложение
28. Виды предложений по цели высказывания
29. Простое предложение.
30. Грамматическая основа предложения
31. Тире между подлежащим и сказуемым
32. Второстепенные члены предложения
33 Осложненное простое предложение.
34. Предложения с однородными членами
35. Предложения с обособленными членами.
36. Предложения с уточняющими членами.
37 Сложное предложение
38. Сложносочиненное предложение
39. Сложноподчиненное предложение
40. Бессоюзное сложное предложение

**Авторы-составители:** Довыденко Елена Михайловна, преподаватель первой категории