Министерство образования Иркутской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутской области
«Ангарский промышленно – экономический техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ИО
«Ангарский промышленно -
экономический техникум»
_____ / Парыгина А.В.
29 декабря 2017 г.

ПАСПОРТ
фонда оценочных средств
учебной дисциплины

ЛИТЕРАТУРА
образовательной программы среднего профессионального образования
подготовки специалистов среднего звена
по специальности по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Б-40
(базовый уровень, очная форма обучения)

г.Ангарск
2017 г.

ОДОБРЕНО
цикловой комиссией общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин

Председатель _____ /Кочкурова В.П.
6 декабря 2017 г.

СОСТАВЛЕН
в соответствии с ФГОС СПО
по специальности по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Зам. директора по учебной работе
_____ / Савеличева О.В.
29 декабря 2017 г.

Разработчики:

ГБПОУ ИО «АПЭТ»	преподаватель	Е.М.Довыденко
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*

Эксперты:

ГБПОУ ИО «АПЭТ»	преподаватель	Н.В.Петрова
ГАПОУ ИО АТОПТ	преподаватель	А.Р.Граф

Аннотация. Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине Литература разработан для проведения процедур текущего и промежуточного контроля знаний, умений и навыков, способствующих формированию ряда общих компетенций по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).
Паспорт ФОС по учебной дисциплине разработан в соответствии с Положением по формированию оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации обучающихся на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Иркутской области «Ангарский промышленно-экономический техникум».
Паспорт ФОС состоит из общих положений, требований к проведению текущего и промежуточного контроля, указан перечень основных показателей оценки результатов и процедуры их контроля.

Ключевые слова: ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНО- КОМПЕТЕНТНОСТНЫЕ МАТРИЦЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ 6

3 СОДЕРЖАТЕЛЬНО- КОМПЕТЕНТНОСТНЫЕ МАТРИЦЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ 6

4 СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 14

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ 15

ПРИЛОЖЕНИЕ А 16

СПЕЦИФИКАЦИЯ ЗАЧЕТНОГО ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА 16

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ***Литература***.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета во втором семестре для студентов очной формы обучения.

Комплект ФОС разработан на основании следующей нормативно – правовой документации:

ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);

Положения по формированию оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации обучающихся на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Иркутской области «Ангарский промышленно – экономический техникум»;

образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);

учебного плана по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);

рабочей программы учебной дисциплины «Литература».

2 Перечень основных показателей оценки результатов (далее – ОПОР), элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Общие компетенции по ФГОС СПО	**Код и наименование основных показателей оценки результата (ОПОР)[1]**	**Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)**			
		Код и наименование элемента умений		**Код и наименование элемента знаний**	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии;		воспроизведение содержания литературного произведения;		содержание изученных произведений
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- обоснование правильности, способов выполнения профессиональных задач по ведению учёта имущества в создаваемой собственными силами организации	У1		З1	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и не стандартных ситуациях и нести за них ответственность.	У2	анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы	З2	факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование информации для качественного выполнении профессиональных задач и для профессионального личностного развития				

[1] Из программы профессионального модуля или ФГОС СПО по специальности, которому соответствует содержание программы учебной дисциплины

ОК5.Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- демонстрация на*а*выков использования информационно – коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. - взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения; - демонстрация ответственности за работу членов команды и результат выполнения задания; - демонстрация желания получать и получение дополнительных заданий по углублению знаний в области выбранной профессии.	У3	анализировать эпизод (сцену) изучаемого произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	З3	закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений
		У4	конспектировать критическую литературу, материалы учебной литературы и др. источников	З4	понятия теоретико-литературного характера
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- проявление интереса к законодательству, вносящему изменения по бухгалтерскому учёту, налогам и налогообложению	У5 У6	писать сочинения на литературные темы писать рецензии и отзывы на прочитанные произведения	З5	образную природу словесного искусства

3 Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений и знаний		**Виды аттестаций**	
		Текущий контроль	**Промежуточная аттестация**
У1	воспроизведение содержания литературного произведения	+	+
У2	**анализировать и интерпретировать** художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы	+	+
У3	**выразительно читать** изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	+	+
У4	**конспектировать** критическую литературу, материалы учебной литературы и др. источников	+	+
У5	**писать сочинения** на литературные темы	+	+
У6	**писать рецензии и отзывы** на прочитанные произведения	+	+
З1	содержание изученных литературных произведений	+	+
З2	факты жизни и творчества писателей – классиков 19 -20 вв	+	+

33	закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений	+	+
34	понятия теоретико – литературного характера	+	+
35	образную природу словесного искусства	+	+

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНО - КОМПЕТЕНТНОСТНЫЕ МАТРИЦЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

В соответствии с кодификатором оценочных средств оформляются содержательно-компетентностные матрицы оценочных средств для текущего контроля, в которых содержится информация по распределению типов и количества оценочных средств по элементам знаний и умений в контексте содержания учебного материала (таблица1).

3 СОДЕРЖАТЕЛЬНО - КОМПЕТЕНТНОСТНЫЕ МАТРИЦЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

В соответствии с кодификатором оценочных средств оформляются содержательно-компетентностные матрицы оценочных средств для промежуточной аттестации в которых содержится информация по распределению типов и количества оценочных средств по элементам знаний и умений в контексте содержания учебного материала (таблица 2).

Таблица 1 – Содержательно-компетентностная матрица оценочных средств текущего контроля

Содержание учебного материала по программе УД	Код оценочного средства												Количество оценочных средств										
	З1	З2	З3	З4	З5	У1	У2	У3	У4	У5	У6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Раздел 1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века																							
Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.				9 В					10 В											1	1		
Тема 1.2 А.С. Пушкин Личность поэта. Жизненный и творческий путь	9 В						4 А	4 В							1					1			1
Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова		9 В							10 В					1							1		
Тема 1.4 Н.В.Гоголь Личность писателя, жизненный и творческий путь		9 В							10 В				1								1		
Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века																							
Тема 2.1Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века, его отражение в литературном процессе.				9 В					10 В											1	1		
Тема 2.2 Драма «Гроза» А.Н. Островского		9 В							10 В				1								1		
Тема 2.3 Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.	10 В					10 В						2											
Тема 2.4 Катерина в оценке Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.	9 П					9 П						1								1			
Тема 2.5 И.А. Гончаров. Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роман «Обломов».	10 В					10 В						1									1		
Тема 2.6 – 2.9 Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.	10 В								9 А											1	1		
Тема 2.10 Н.Г.Чернышевский. Краткий очерк жизни и творчества.	10 В							10 В				1									1		

Содержание учебного материала по программе УД	Код оценочного средства												Количество оценочных средств										
	31	32	33	34	35	У 1	У 2	У 3	У 4	У 5	У 6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Тема 2.11 Н. С. Лесков. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	10 В							10 В				1									1		
Тема 2.12 М.Е.Салтыков – Щедрин. Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного).	10 В									10 А		1									1		
Тема 2.13-2.16 Ф.М.Достоевский. Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание»		10 В							10 В				1								1		
2.17 – 2.20 Л.Н. Толстой Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир»	10 В					10 В						1									1		
Тема 2.21-2.23 А.П. Чехов. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепро-никающая сила чеховского творчества	10 В					10 В						1									1		
Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века																							
Тема 3.1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Ф.И.Тютчев. Жизненный и творческий путь	10 В	10 В					10 В					1	1								1		
Тема 3.2 А.А.Фет. Жизненный и творческий путь поэта. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности		10 В							10 В				1								1		

Содержание учебного материала по программе УД	Код оценочного средства												Количество оценочных средств										
	31	32	33	34	35	У 1	У 2	У 3	У 4	У 5	У 6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
лирики																							
Тема 3.3 Н.А.Некрасов. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта		10 В							10 В				1								1		
Раздел 4 Литература XX века																							
Тема 4.1- 4.5 Серебряный век как культурно-историческая эпоха. И. А. Бунин. А.И.Куприн. М. Горький. А.Блок		10 В		10 В			10 В		10 В				1		1					1	1		
Раздел 5 Особенности развития литературы1920-х годов																							
Тема 5.1- 5.3 Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. В.В.Маяковский. С.А.Есенин.	10 В					10 В						1									1		
Раздел 6 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов																							
Тема 6.1- 6.7 Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И.Цветаева. О.Э.Мандельштам. А.Н.Толстой. И.Э. Бабель. М.А.Булгаков. М.А.Шолохов			9 В						10 В											1	1		
Раздел 7 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет																							
Тема 7.1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества(О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковскийи др.)						10 В	10 А	10 В													3		
Раздел 8 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов																							
Тема 8.1 Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры									10 В												1		
Тема 8.2 Творчество						10															1		

Содержание учебного материала по программе УД	Код оценочного средства												Количество оценочных средств										
	31	32	33	34	35	У 1	У 2	У 3	У 4	У 5	У 6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы. Своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. А.И.Солженицина						В																	
Тема 8.3 Новое осмысление проблемы человека на войне. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. В. Быков «Сотников», Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Кондратьев «Сашка».						10 В															1		
Тема 8.4 Изображение жизни советской деревни. В.Распутин «Прощание с Матерой»						10 В															1		
Тема 8.5 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы.						10 В															1		
Тема 8.6 Драматургия 1950—1980-х годов						10 В															1		
Тема 8.7 А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Обзор творчества.							10 А	10 В					1								1		
Раздел 9 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)																							
Тема 9.1 Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Обзор произведений русского Зарубежья 40- 90-х годов							10 А														1		
Раздел 10 Особенности развития литературы конца 1980 – 2000 - х годов																							
Тема 10.1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века										4 В						1							
Тема 10.2 Основные										4					1								

Содержание учебного материала по программе УД	Код оценочного средства											Количество оценочных средств										
	31	32	33	34	35	У 1	У 2	У 3	У 4	У 5	У 6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
направления развития современной литературы. Проза А.Солженицына, В.Распутина, Ф.Искандера и др.										В													
Тема 10.3 Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина и др.						4 В									1								
Тема 10.4 Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.						4 В									1								
Итого:												11	8	1	5	1				7	30		1

Таблица 2 – Содержательно-компетентностная матрица оценочных средств промежуточного контроля

Содержание учебного материала по программе УД	Код оценочного средства											Количество оценочных средств										
	31	32	33	34	35	У 1	У 2	У 3	У 4	У 5	У 6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Раздел 1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века																							
Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.				9 В					10 В											1	1		
Тема 1.2 А.С. Пушкин Личность поэта. Жизненный и творческий путь	9 В						4 А	4 В							1					1			1
Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова		9 В							10 В					1							1		
Тема 1.4 Н.В.Гоголь Личность писателя, жизненный и творческий путь		9 В							10 В				1								1		
Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века																							
Тема 2.1Культурно-историческое развитие				9 В					10 В											1	1		

Содержание учебного материала по программе УД	Код оценочного средства												Количество оценочных средств										
	31	32	33	34	35	У 1	У 2	У 3	У 4	У 5	У 6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
России второй половины XIX века, его отражение в литературном процессе.																							
Тема 2.2 Драма «Гроза» А.Н. Островского		9 В							10 В				1								1		
Тема 2.3 Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.	10 В					10 В						2											
Тема 2.4 Катерина в оценке Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.	9 П					9 П						1								1			
Тема 2.5 И.А. Гончаров. Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роман «Обломов».	10 В					10 В						1									1		
Тема 2.6 – 2.9 Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.	10 В								9 А											1	1		
Тема 2.10 Н.Г.Чернышевский. Краткий очерк жизни и творчества.	10 В							10 В				1									1		
Тема 2.11 Н. С. Лесков. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	10 В							10 В				1									1		
Тема 2.12 М.Е.Салтыков – Щедрин. Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного).	10 В									10 А		1									1		
Тема 2.13-2.16 Ф.М.Достоевский. Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание»		10 В							10 В				1								1		

Содержание учебного материала по программе УД	Код оценочного средства												Количество оценочных средств										
	31	32	33	34	35	У 1	У 2	У 3	У 4	У 5	У 6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2.17 – 2.20 Л.Н. Толстой Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир»	10 В					10 В						1									1		
Тема 2.21-2.23 А.П. Чехов. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепро-никающая сила чеховского творчества	10 В					10 В						1									1		
Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века																							
Тема 3.1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Ф.И.Тютчев. Жизненный и творческий путь	10 В	10 В					10 В					1	1								1		
Тема 3.2 А.А.Фет. Жизненный и творческий путь поэта. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики		10 В							10 В				1								1		
Тема 3.3 Н.А.Некрасов. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта		10 В							10 В				1								1		
Раздел 4 Литература XX века																							
Тема 4.1- 4.5 Серебряный век как культурно-историческая эпоха. И. А. Бунин. А.И.Куприн. М. Горький. А.Блок		10 В		10 В			10 В		10 В				1		1					1	1		
Раздел 5 Особенности развития литературы1920-х годов																							
Тема 5.1- 5.3 Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. В.В.Маяковский. С.А.Есенин.	10 В					10 В						1									1		

Содержание учебного материала по программе УД	Код оценочного средства												Количество оценочных средств										
	31	32	33	34	35	У 1	У 2	У 3	У 4	У 5	У 6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Раздел 6 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов																							
Тема 6.1- 6.7 Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И.Цветаева. О.Э.Мандельштам. А.Н.Толстой. И.Э. Бабель. М.А.Булгаков. М.А.Шолохов			9 В						10 В											1	1		
Раздел 7 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет																							
Тема 7.1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества(О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковскийи др.)						10 В	10 А	10 В													3		
Раздел 8 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов																							
Тема 8.1 Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры									10 В												1		
Тема 8.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы. Своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. А.И.Солженицина						10 В															1		
Тема 8.3 Новое осмысление проблемы человека на войне. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. В. Быков «Сотников», Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Кондратьев «Сашка».						10 В															1		
Тема 8.4 Изображение жизни советской деревни.						10 В															1		

Содержание учебного материала по программе УД	Код оценочного средства												Количество оценочных средств										
	31	32	33	34	35	У 1	У 2	У 3	У 4	У 5	У 6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
В.Распутин «Прощание с Матерой»																							
Тема 8.5 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы.						10 В															1		
Тема 8.6 Драматургия 1950—1980-х годов						10 В															1		
Тема 8.7 А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Обзор творчества.							10 А	10 В					1								1		
Раздел 9 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)																							
Тема 9.1 Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Обзор произведений русского Зарубежья 40- 90-х годов							10 А														1		
Раздел 10 Особенности развития литературы конца 1980 – 2000 - х годов																							
Тема 10.1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века										4 В						1							
Тема 10.2 Основные направления развития современной литературы. Проза А.Солженицына, В.Распутина, Ф.Искандера и др.										4 В					1								
Тема 10.3 Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина и др.						4 В									1								
Тема 10.4 Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.						4 В									1								
Итого:												11	8	1	5	1				7	30		1

4 СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1 Спецификация зачетного оценочного средства (ПРИЛОЖЕНИЕ А)

4.2 Методические рекомендации для студентов при подготовке к сочинению (каб. 250)

4.3 Методические рекомендации для студентов в работе над ошибками, допущенными в сочинении (каб 250)

4.4 Методические рекомендации «Организация самостоятельной работы студентов с учебной, художественной и справочной литературой на уроках русского языка и литературы» (каб 250)

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

_____

_____

_____

_____

_____

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ЦК _____

«_____» _____ 20_____г. (протокол № _____).

Председатель ЦК _____ /_____/

ПРИЛОЖЕНИЕ А

СПЕЦИФИКАЦИЯ ЗАЧЕТНОГО ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

по учебной дисциплине

Литература

1. Назначение ОС: спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов оценочного средства.

Зачетное оценочное средство входит в состав комплекса оценочных средств и предназначено для **промежуточной аттестации** оценки знаний и умений аттестуемых, соответствующих основным показателям оценки результатов подготовки по программе учебной дисциплины

Литература

образовательной программы СПО ПССЗ по специальностям социально - экономического профиля

по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

2. Контингент аттестуемых: обучающиеся *очной формы* государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области
«Ангарский промышленно - экономический техникум».

3. Условия аттестации: аттестация проводится по результатам текущего контроля и выполнения обязательного минимума: 4 письменных работы в форме сочинения, три стихотворения – «выразительное чтение», три стихотворения – «анализ поэтического произведения», положительных результатов текущего контроля по выполнению перечисленных заданий.

4. Используемое оборудование, оснащение:

Для выполнения перечисленных заданий необходимы следующие материалы: тонкая тетрадь объемом 12-18 листов.

5. Время аттестации (мин. / час.) :

подготовка	5 мин./0,11 час.
выполнение задания	1575 мин./35час.
сдача устного задания (с анализом)	12 мин./0,27 час.
сдача письменного задания (сочинения)	120 (4 сочинения) мин/2,67 час.
всего	1712 мин./38,05 час.

6. План оценочного средства (соотношение контрольных задач/вопросов с содержанием учебного материала в контексте характера действий аттестуемых)

Наименование объектов контроля	Уровень усвоения	Литера категории действия	Количество задач в билетах

З1 У5	2	А	4
З1 У3 У1	2	А	3
З4 З5 У2 У3	2	А	3
		Итого:	10

7. Структура вариантов оценочных средств

Оцениванию подлежат следующие задания:

1. Сочинение по драме А.Н.Островского «Гроза».
2. Чтение наизусть стихотворения Ф.И.Тютчева.
3. Чтение наизусть стихотворения А.А.Фета.
4. Чтение наизусть стихотворения Н.А.Некрасова.
5. Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
6. Сочинение по творчеству М.Горького.
7. Анализ стихотворения А.Блока.
8. Анализ стихотворения С.Есенина.
9. Анализ стихотворения В.Маяковского.
10. Сочинение по поэзии 20-го века.

7.1 Содержание вариантов вопросов теоретического и практического задания

В таблице 1 представлены типовые дескрипторы контрольных заданий, показатели выполнения и критерии оценки.

8 Трудоемкость

Трудоемкость выполнения/ решения, мин. (час.) теоретического и практического задания (сочинение)	**Количество задач/ вопросов по типам**				
	В	**П**	**А**	**С**	**О**
	1	**1**	**2**	**2**	**2**
Одной (го) задачи/ вопроса	-	-	270	-	15
Всего задания	-	-	1080	-	15
	1080мин. (24 ч.)				

Трудоемкость выполнения/ решения, мин. (час.) теоретического и практического задания (анализ стихотворения)	**Количество задач/ вопросов по типам**				
	В	**П**	**А**	**С**	**О**
	1	**1**	**2**	**2**	**2**
Одной (го) задачи/ вопроса	-	-	135	-	-
Всего задания	-	-	405	-	-
	405 мин. (9 ч.)				

9 Перечень используемых нормативных документов

9.1 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);

9.2 Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464.

9.3Устав ГБПОУ ИО «АПЭТ».

9.4 Образовательная программа среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);

9.5 Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации результатов освоения образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Таблица 1 - Типовые дескрипторы контрольных заданий, показатели выполнения и критерии оценки

Коды элементов знаний и умений	Литера категории действия/ количество контрольных задач/ вопросов в билете	Уровень усвоения	Типовой дескриптор практического задания	Объекты контроля	Показатели выполнения	Критерии оценки
З1У5	С1	2	Сочинения по творчеству А.Н.Островского	1. Знание содержания литературного произведения 2. Создание связного текста 3. Объем письменной работы 4. Формулировка собственных выводов	1. точность цитирования 2. логичность изложения 3. не менее двух с половиной – трех листов рукописного текста 4. отношение к прочитанному	«5»(отлично) баллов. Полная и последовательная передача своих мыслей и суждений по заданной теме. Ясность и логическая последовательность изложения. Свободное владение изобразительно-выразительными средствами языка. Доказательство примерами и фактами из литературы и жизни. Самостоятельные выводы и обобщения. Грамотное письмо с соблюдением норм русского литературного языка. Работа полностью завершена. . «4» (хорошо) балла. Имеются несущественные ошибки в передаче содержания произведения. Недостаточно полно раскрыта тема сочинения. Допущено по одной грамматической и речевой ошибке, по две орфографических и пунктуационных. Работа завершена в основном. «3»(удовлетворительно) балла. Имеются несущественные ошибки в передаче содержания произведения. Недостаточно полно раскрыта тема сочинения. Наличие фактических и стилистических ошибок.
З1, У5	С1	2	Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1. знание содержания литературного произведения; 2. создание связного текста; 3. объем письменной работы; 4. формулировка собственных выводов	1. точность цитирования; 2. логичность изложения; 3. не менее двух с половиной – трех листов рукописного текста; 4. высказывание своего отношения к прочитанному	
З1, У5	С 1	2	Сочинение по творчеству М.Горького	1. знание содержания литературного произведения; 2. создание связного текста; 3. объем письменной работы; 4. формулировка собственных выводов	1. точность цитирования; 2. логичность изложения; 3. не менее двух с половиной – трех листов рукописного текста; 4. высказывание своего отношения к прочитанному	
З1, У5	С1	2	Сочинение по поэзии 20-го века	1. знание содержания литературного произведения; 2. создание связного текста; 3. объем письменной работы; 4. формулировка собственных выводов; 5. самостоятельное формулирование	1. точность цитирования; 2. логичность изложения; 3. не менее двух с половиной – трех листов рукописного текста; 4. высказывание своего отношения к прочитанному;	

Коды элементов знаний и умений	Литера категории действия/ количество контрольных задач/ вопросов в билете	Уровень усвоения	Типовой дескриптор практического задания	Объекты контроля	Показатели выполнения	Критерии оценки
				темы сочинения	5. креативность в формулировании темы сочинения	Недостаточный объем работы. Отсутствие собственных выводов и обобщений. Допущено по две грамматической и речевой ошибки, по четыре орфографических и пунктуационных. Работа нуждается в проработке ошибок. «2»(неудовлетворительно) балла. Имеются существенные фактические ошибки в передаче содержания произведения. Работа написана не по теме. Недостаточный объем работы. Допущено по четыре грамматической и речевой ошибки, по шесть орфографических и пунктуационных ошибок.
З1У3 У1	В4	2	Чтение наизусть стихотворения Ф.И.Тютчева	1. выбор стихотворения; 2. выразительность чтения; 3. понимание общего содержания прочитанного стихотворения	1. объем стихотворения не менее 12 строк; 2. умение выбрать нужный тон и темп чтения; 3. точность воспроизведения	«5»(отлично) баллов – у студента высокий уровень речевой культуры, свободное владение лексико–грамматическим материалом, умение пользоваться справочной литературой. Владение элементами анализа поэтического произведения. Допускается одна негрубая орфоэпическая или одна речевая ошибка «4»(хорошо) - у студента хороший уровень речевой культуры, владение лексико-грамматическим материалом, навык работы со справочной литературой. Владение элементами анализа поэтического произведения. Допускаются две орфоэпические и две речевые ошибки «3»(удовлетворительно) балла – у
З1У3 У1	В4	2	Чтение наизусть стихотворения А.А.Фета	1. выбор стихотворения; 2. выразительность чтения; 3. понимание общего содержания прочитанного стихотворения	1. объем стихотворения не менее 12 строк; 2. умение выбрать нужный тон и темп чтения; 3. точность воспроизведения	
З1У3 У1	В4	2	Чтение наизусть стихотворения Н.А.Некрасова	1. выбор стихотворения; 2. выразительность чтения; 3. понимание общего содержания прочитанного стихотворения	1. объем стихотворения не менее 12 строк; 2. умение выбрать нужный тон и темп чтения; 3. точность воспроизведения	

Коды элементов знаний и умений	Литера категории действия/ количество контрольных задач/ вопросов в билете	Уровень усвоения	Типовой дескриптор практического задания	Объекты контроля	Показатели выполнения	Критерии оценки
						студента средний уровень знаний по изучаемой дисциплине, недостаточное владение речевой культурой, слабо развит навык работы с учебной и справочной литературой. Слабое владение элементами анализа поэтического произведения. Допускается от трёх до пяти орфоэпических и речевых ошибок. «2»(неудовлетворительно) балла – слабый уровень знаний, студент не владеет лексико-грамматическим материалом, не понимает сути задания, не умеет пользоваться учебной и справочной литературой, не владеет элементами анализа поэтического произведения.
З4 З5 У2 У3	А4	2	Анализ стихотворения А.А.Блока	1. выбор стихотворения; 2. выразительность чтения; 3. понимание общего содержания прочитанного стихотворения; 4. знание образной природы словесного искусства	1.объём стихотворения не менее 16 строк; 2. умение выбрать нужный тон и темп чтения; 3. точность воспроизведения; 4. элементы теоретико-литературного характера	«5»(отлично) баллов – у студента высокий уровень речевой культуры, свободное владение лексико–грамматическим материалом, умение пользоваться справочной литературой. Владение элементами анализа поэтического произведения. Допускается одна негрубая орфоэпическая или одна речевая ошибка «4»(хорошо) - у студента хороший уровень речевой культуры, владение лексико-грамматическим материалом, навык работы со справочной литературой. Владение элементами анализа поэтического произведения. Допускаются две орфоэпические и две речевые ошибки
З4 З5 У2 У3	А4	2	Анализ стихотворения С.А.Есенина	1. выбор стихотворения; 2. выразительность чтения; 3. понимание общего содержания прочитанного стихотворения; 4. знание образной природы словесного искусства	1.объём стихотворения не менее 16 строк; 2. умение выбрать нужный тон и темп чтения; 3. точность воспроизведения; 4. элементы теоретико-литературного характера	
З4 З5 У2 У3	А4	2	Анализ стихотворения В.В.Маяковского	1. выбор стихотворения; 2. выразительность чтения; 3. понимание общего содержания прочитанного стихотворения;	1.объём стихотворения не менее 16 строк; 2. умение выбрать нужный тон и темп чтения;	

Коды элементов знаний и умений	Литера категории действия/ количество контрольных задач/ вопросов в билете	Уровень усвоения	Типовой дескриптор практического задания	Объекты контроля	Показатели выполнения	Критерии оценки
				4. знание образной природы словесного искусства	3. точность воспроизведения; 4. элементы теоретико-литературного характера	«3»(удовлетворительно) балла – у студента средний уровень знаний по изучаемой дисциплине, недостаточное владение речевой культурой, слабо развит навык работы с учебной и справочной литературой. Слабое владение элементами анализа поэтического произведения. Допускается от трёх до пяти орфоэпических и речевых ошибок. «2»(неудовлетворительно) балла – слабый уровень знаний, студент не владеет лексико-грамматическим материалом, не понимает сути задания, не умеет пользоваться учебной и справочной литературой, не владеет элементами анализа поэтического произведения

10 Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовки обучающихся к аттестации

Основные источники:

1. Журавлев В.П. и др. Русский язык и литература. Литература 11 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч 1/ В.П.Журавлев. – 3 изд.- М.: Просвещение, 2016. – 415 с.
2. Журавлев В.П. и др. Русский язык и литература. Литература 11 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч 2/ В.П.Журавлев. – 3 изд.- М.: Просвещение, 2016. – 431 с.
3. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература 10 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч 1 / Ю.В. Лебедев. – 4-е изд. - М: Просвещение, 2017. – 367 с.
4. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература 10 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч 2 / Ю.В. Лебедев. – 4-е изд. - М: Просвещение, 2017. – 368 с.

Дополнительная литература

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература 20 века.11 кл: Учеб. для общеобразоват. учебных заведений. - В 2 ч. Ч 1 и Ч 2 / В.В. Агеносов и др. - М.: Дрофа, 2014.- 528 с.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М: Академия , 2015. – 656 с.
3. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М: Академия , 2014. – 272 с.

Интернет-ресурсы

1. 1. Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” [Электронный ресурс] (ФЭБ) – режим доступа http://feb-web.ru/ свободный (дата обращения 14.03.2017 г.)

11 Перечень тем, проверяемых при аттестации, используемый для подготовки студентов

1. Сочинение по драме А.Н.Островского «Гроза»
2. Чтение наизусть стихотворения Ф.И.Тютчева
3. Чтение наизусть стихотворения А.А.Фета
4. Чтение наизусть стихотворения Н.А.Некрасова
5. Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
6. Сочинение по творчеству М.Горького
7. Анализ стихотворения А.Блока
8. Анализ стихотворения С.Есенина
9. Анализ стихотворения В.Маяковского
10. Сочинение по поэзии 20-го века

Авторы-составители:

Довыденко Елена Михайловна, преподаватель первой категории

(Ф.И.О., должность, квалификационная категория)