Знамя коммунизма 24 03 83 г

● РЕЙД ГАЗЕТЫ

ВЫ ТАНЦУЕТЕ...

В последнее время многие говорят о танцах с опаской, иногда — с возмущением. Приходится слышать даже такое: родители не разрешают ребятам ходить на танцы, боятся, как бы чего из этого не вышло.

Причины для таких опасений, к сожалению, есть. Не секрет, что до сих пор некоторые учреждения культуры рассматривают танцевальные вечера только как средство пополнения своих доходов. На такие вечера собирается буквально «куча-мала», неорганизованная масса, в которой немало любителей поразвлечься и путем применения кулачной силы.

Цель принятия городским исполкомом Совета народных депутатов в 1980 году решения о проведении единых вечеров отдыха с танцами — разрядить обстановку, предоставить всем юношам и девушкам возможность культурно отдохнуть, потанцевать.

Как выполняется это решение, говорилось в материалах предыдущего рейда (№ 36 от 19 февраля) — кроме отдельных школ и Дворцов культуры «Современник» и нефтехимиков танцевальные вечера нигде не проводятся, хотя со времени принятия решения прошло больше двух лет.

6 МАРТА, судя по реклame штаба выходного дня, опубликованной в газете, был объявлен единый день отдыха молодежи с танцевальными вечерами. Как он был организован, как прошел, чем понравился или, наоборот, не понравился молодежи? На эти вопросы мы хотели получить ответ, отправляясь в рейд.

Мы были в школах, техникумах, институте, профессионально-технических училищах, Дворцах культуры Центрального района. Общее впечатление: можно сказать, вечера, на которых мы побывали, готовились по специальной программе. Считаем, неплохо подготовились и организовали вечера в школах № 10, 14, 2. Интересный конкурс «А ну-ка, девушки!» прошел в школе № 10. Приятное впечатление осталось от посещения техникума легкой промышленности, где состоялась встреча с бывшими выпускниками, политехникума и политехнического института. Все вечера были тематическими. Понравилась и молодежь — праздничная, по-настоящему чувствующая себя хозяином положения в хорошем смысле слова. Это еще раз подтверждает, что положительный опыт организации отдыха молодежи у нас есть.

Но вот мы поехали по следующим адресам — школа № 6 (директор Т. С. Спиртус), школа № 19 (директор В. Ф. Мартыненко) встретили нас темными окнами. Почему администрация этих школ посчитала необязательным для себя выполнять решение горисполкома?

В школу № 6 не приехал оркестр, а школа № 19 перенесла вечер без согласования с районо, которое, кстати, делает очень много для того, чтобы решение горисполкома выполнялось. Руководители школ считают подобное объяснение серьезным, а на наш взгляд, налицо элементарная безответственность.

Та же картина почти во всех СГПТУ и ПТУ. 5 марта танцевальные вечера проводили только в ГПТУ-8, и то для одной группы, и в общежитии ТУ-1. В ГПТУ-35 состоялся просмотр фильма (но без танцев), в ТУ-4 — беседа (и тоже без танцев). Видимо, решили, что танцы — это уже излишняя роскошь для молодежи. Никаких выводов руководители ПТУ не делают из разговоров ни в райисполкоме, ни в райкоме партии.

В ДК «Энергетик», где, как всегда, было много молодежи, мы остановились рядом с группой юношей и девушек, возбужденных после только что закончившегося танца. На вопрос, нравится ли им вечер, как часто ходят именно сюда, они ответили: «Больше деться некуда».

Эта фраза наталкивает на серьезные размышления. Почему в «Энергетике» зал был переполнен в этот вечер? К тому же такой массой очень трудно управлять. Причину мы поняли, когда побывали в других учреждениях культуры. Во Дворце культуры нефтехимиков в этот вечер был праздник, посвященный Международному женскому дню, а в ДК «Строитель» и «Зодчий» танцев не было тоже.

Почему? Ответ руководителей В. И. Пьяновой и Б. М. Ямпольского: «Нет специальных танцевальных залов». Но ведь и тот, и другой Дома культуры организуют вечера для подразделений стройки, ГПТУ и подшефных школ, используя для танцев довольно просторные холлы. Считаем: и здесь нет веских причин для того, чтобы не выполнять решение горисполкома.

Таковы факты. Снова мы во многом разочарованы, многим огорошены. Снова читаем решение горисполкома и не можем понять, так когда же оно будет выполняться? Почему танцы по вине некоторых руководителей выпадают из сферы досуга молодежи?

И второе, не менее важное, на наш взгляд, — культура танцев. Что мы наблюдаем нынче? Чем, например, отличается один танцевальный вечер от другого и один танец от другого? Далеко не везде и не всегда услышишь на таком вечере действительно музыку танцев, увидишь умеющих красиво танцевать юношу или девушку (за небольшим исключением). В основном все сводится к одному — при звуках «диско» вся толпа отрывает то левую, то правую ногу от пола, подрагивая коленями, жестикулируя руками, подпрыгивая и т. д. А где же конкурсы на лучшее исполнение танца, конкурс на королеву бального танца или национального? Если таковые где и бывают, то ведь ребята смущенно жмутся у стен.

Мы часто слышим даже от молодых людей сетования на то, что негде познакомиться. Эти сетования для чуть повзрослевших уже перерастают в проблему одиночества. А между тем люди старшего поколения (во всяком случае, многие из них) скажут, что познакомились именно на танцах, что история их любви началась с вальса или танго. Но тогда ведь юноша приглашал партнершу. Теперь никто никого не приглашает. Можно прийти совершенно одной или одному, весь вечер «провертеться, пропрыгать, протоптаться» в кругу и уйти, так ни с кем не обмолвившись и словом.

Разве за такой отдых и за такие танцы мы ратуем? Танцы должны стать отдыхом, активным, динамичным, интересным, эстетичным. Именно о таких вечерах думали те, кто разрабатывал это специальное решение о проведении в городском масштабе молодежного вечера отдыха с танцами. Пока до этого далеко...

УЧАСТНИКИ РЕЙДА:
И. ЛОБЫНЦЕВ — председатель штаба выходного дня Центрального района; В. КРАСАВИНА, Г. ЧЕРЕПАНОВА — члены штаба выходного дня Центрального района; Т. САТОРНИК — заведующая отделом культуры Центрального района; Н. БАРМАНОВА — корреспондент газеты «Знамя коммунизма».