**Подходы к формированию комплексно – оценочных средств ПМ 01 Моделирование швейных изделий специальности СПО 262019 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**

|  |
| --- |
| *Савеличева О.В.,* *методист ФГБОУ СПО «Ангарский промышленно – экономический техникум* |

Деятельностно - компетентностный подход стал концептуальным основанием нового поколения государственных образовательных стандартов, на которые в настоящее время призваны перейти все образовательные учреждения, в частности в СПО. После перехода на стандарты 3 поколения перед ССУЗами встанет проблема не только реализации основных профессиональных образовательных программ (ОПОП), но и изменение моделей и технологий комплексного управления качеством образования, реорганизации деятельности преподавателей, проектировки дидактических средств, а также разработки системы контрольно-оценочных средств, процедур и технологий, обеспечивающих реализацию практико-ориентированного образования.

В разделе VIII Требования к оцениванию качества освоения основной профессиональной образовательной программы ФГОС СПО по специальности указано:

8.1 Оценка качества освоения ОПОП должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

8.2 Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3 Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация), создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и усвоенные компетенции. Фонды оценочных средств промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением (далее ОУ) самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются ОУ после предварительного положительного заключения работодателей.

ОУ должны быть созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины (МДК), в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Как видно, из перечисленных требований, стандартом предусмотрено три формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Таким образом, формы контроля остались те же, что и в стандартах второго поколения. В чем же новшество к оцениванию качества освоения ОПОП по ФГОС СПО третьего поколения?

Итоговый контроль выражается в виде числа (отметки). Объективность и обоснованность оценки и отметки возможны при следующих условиях, обозначенных Н.Ф. Талызиной:

1. Учёт всех характеристик знаний и умений, которые предусмотрены целью обучения и которые должны контролироваться. Контроль предполагает получение дифференцированных показателей по каждому из направлений и наличие обоснованных контрольных заданий, строго отвечающих именно этим характеристикам.

2. При контроле той или иной характеристики усвоения, при одних и тех же целях обучения и результатах контроля выставляется одно и тоже количество баллов.

На практике данные условия не реализуются: при одних и тех же контрольных заданиях, одних и тех же ответах, но заложенных в разные контрольные устройства, обучающиеся получают разные отметки.

Отношение обучающихся к учению зависит от характера педагогического процесса, от стиля общения между учителем и учащимися, от способов организации учебного материала и учебно-познавательной деятельности школьников, от системы оценивания результатов учения.

Результаты текущего, промежуточного и итого контроля по дисциплинам, МДК, ПМ едины, но нетождественны. Контроль освоения дисциплины, МДК и прохождения практики направлен на оценку результатов обучения. Субъектом оценочной деятельности здесь выступает ОУ. Контроль освоения ПМ в целом направлен на квалификации. Субъектом оценочной деятельности является работодатель. Разная направленность и разные субъекты контроля предполагают и разный инструментарий проверки.

Итоговой формой контроля по ПМ является экзамен квалификационный. Он проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, указанных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС СПО. Итогом проверки является однозначное решение: вид профессиональной деятельности «освоен/ не освоен».

Задания для квалификационного экзамена могут быть трех типов:

* задания, ориентированные на проверку освоения вида деятельности в целом;
* задания, проверяющие освоение группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля;
* задания, проверяющие отдельные компетенции внутри профессионального модуля.

Прежде чем приступить к формированию заданий квалификационного экзамена по модулю ПМ 01 Моделирование швейных изделий специальности СПО 262019 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, был проведены анализ состава ПК и ОК и комплектация их таким образом, чтобы была возможна комплексная оценка нескольких сформированных компетенций. Задача проверки всех компетенций в ходе квалификационного экзамена для данного модуля оказалась невозможной, так как есть ограничение по времени проведения квалификационного экзамена.

Поэтому была выделена группа компетенций, проверку которых целесообразно осуществить по результатам производственной практики или на основании портфолио, например:

ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

О.К. 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

О.К. 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

О.К. 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

О.К. 10 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

Для оценки приобретенных ПК и ОК по профессиональному модулю рекомендуется следующие виды контрольно – оценочных заданий:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тип** | **Сущность** | **Варианты, разновидности** | **Примеры** |
| 1 | «Проект» | Изготовление готового продукта. (курсовой проект) | Практико-ориентированный проект | Изготовление действующей модели механизма.Разработка методики профилактики заболевания. |
| Творческий проект | Изготовление предмета декоративно-прикладного искусства |
| 2 | «Конструктор» | Сборка (разборка) целого из отдельных элементов. | Задание с избыточным набором элементов.Задание с недостаточным набором элементов.Задание на изменение системы путём замены части элементов или их взаиморасположения, взаимосвязи. | Сборка механизма (с проверкой его на работоспособность) |
| 3 | «Исследование» | Выявление проблемы, закономерности, тренда, предполагающее самостоятельную работу с источниками информации | Научное исследованиеТехнологическое исследование | Прогнозирование развития ситуацииДиагностика технического средства с определением поломки (дефекта). |
| 4 | «Роль» | Демонстрация профессиональной деятельности в роли специалиста | «Полевой» вариант.Имитационно-игровой вариант. | «Сдача зачёта у постели больного».Групповая имитационная игра, включающая роли всех участников технологического процесса. |
| 5 | «Ситуация» | Формирование предложений в рамках профессиональной деятельности для разрешения определённой проблемной ситуации | «Метод кейсов». | Предложить оптимальный путь разрешения педагогической проблемы в школе. |

Для специальностей технического профиля, к которым относится специальность 26219 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, по некоторым модулям предусмотрена защита курсового проекта. В случае проведения экзамена в форме защиты курсового проекта может возникнуть необходимость дополнительной проверки сформированности отдельных компетенций. Для этого следует предусмотреть соответствующие задания.

Для модуля ПМ 01 Моделирование швейных изделий курсовой проект примерной программой и учебным планом не предусмотрен.

Соответственно, для контроля приобретенных компетенций по ПМ 01 Моделирование швейных изделий необходимо использовать другие формы контроля освоенных компетенций. Анализ оставшихся типов контрольно – оценочных заданий показал, что наиболее оптимальными видами оценки профессиональных и общих компетенций является использование типа «Роль» и типа «Ситуация» (кейс – задание). Выполнение кейс – задания строится на создании конкретной производственной ситуации.

Задания могут быть построены на моделировании конкретной ситуации, решения конкретной профессиональной проблемы, то есть обучающийся в ходе выполнения задания должен применить знания, умения и навыки в ситуациях, нетождественных тем, в которых они формировались, то есть направленность заданий на решение не учебных, а профессиональных задач. Содержание заданий должно быть максимально приближено к ситуациям профессиональной деятельности.

Так как будущие специалисты технологи- конструкторы могут быть востребованы на предприятиях швейной отрасли, малого и среднего бизнеса или бытового обслуживания, то, соответственно задания, должны учитывать специфику требований к специалистам данного профиля на регионального рынке труда.

В ходе проведения «круглого стола» с работодателями г. Ангарска предприятий малого и среднего бизнеса легкой промышленности и бытового обслуживания определены требования к качеству подготовки специалистов, которые были учтены при распределении вариативной части ОПОП и соответственно, это нужно было учесть и при разработке заданий. Поэтому, темы заданий могут звучать так:

* организация ролевой игры «Ателье»;
* организация ролевой игры «Дизайнерское бюро»;
* организация ролевой игры «Прием заказа у клиента»;
* кейс – задание «Немодная коллекция»;
* кейс – задание «Недовольный клиент»;
* кейс – задание «Школьная форма» и т.п.

Далее представлен один из вариантов ролевой игры «Дизайнерское бюро».

Коллектив конструкторов получает техническое задание на разработку эскизов мини – коллекции моделей одежды для женщины среднего возраста 4 полнотной группе на реального заказчика Коллекция должна учитывать возрастные особенности и требования заказчика: коллекция должна быть оригинальной, интересной по конструктивному решению, используемые материалы – качественные, элитные.

Проверяемые профессиональные и общие компетенции:

|  |  |
| --- | --- |
| **Профессиональная компетенция** | П.К. 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источникаП. К 1.3 Выполнять технический рисунок модели по эскизуП.К. 1.5 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия |
| **Общие компетенции** | О.К. 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качествоО.К. 3 Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельностиО.К. 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителямиО.К. 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения команды |

Ход проведения «ролевой игры»:

1. Формирование малой группы из 4 человек. Члены группы могут подбираться по следующему принципу:
* случайный, по списку студентов или жребию;
* целевой, руководитель группы назначается по результатам анализа портфолио, и он сам подбирает себе в команду 3 человек;
1. Распределение ролей руководителем: «главный дизайнер», «дизайнер 1», «дизайнер 2», распределение обязанностей между членами группы;
2. Знакомство с заказчиком, определение особенностей его телосложения, оценка типа внешности, психологических характеристик;
3. Определение основной концепции будущей мини - коллекции, составление краткого описания концепции;
4. Просмотр видео- и фото- материалов основных тенденций моды на перспективный сезон: с использованием Интернет - ресурса. Определение основных тенденций в формах одежды и способах создания этих форм с помощью линий, основные способы отделки костюма в текущем и перспективном модном направлении с учетом задания на проектируемую коллекцию. По ходу просмотра осуществление набросков;
5. Выполнение художественных эскизов (количество эскизов определяет руководитель), сохраняя единую концепцию коллекции;
6. Составление девиза и названия коллекции с привлечением литературных, информационных источников («мозговой штурм»);
7. Выполнение технических эскизов модели, с применением графических редакторов, составление технического описания на модель (групповая работа);
8. Составление перечня документации для осуществления процедуры авторского надзора конкретного изделия;
9. Подготовка презентации к защите проекта мини – коллекции;
10. Доклад руководителя проекта: о концепции и назначении моделей коллекции. Каждый студент готовит мини – доклад и представляет одну из моделей коллекции в следующей последовательности: указывает силуэт и геометрическую форму каждой модели, объясняет в чем заключается влияние выбранной формы на композицию костюма - динамичная, статичная, яркая по образу или нет, каким образом будет выбранный силуэт подчеркивать достоинства фигуры модели –, или наоборот, будет скрывать недостатки. Какие формообразующие элементы использованы: конструктивно – декоративные и декоративные линии.

Время выполнения задания - 6 академических часов.

Оборудование: компьютер, принтер, программные продукты МS WORD, Paint, Gimp, художественные и графические материалы, бумага для эскизов.

Для оценки профессиональных компетенций необходимо оценить перечень критериев оценки каждой компетенции. Критерии должны быть четкими и понятными, как и для экзаменующегося, так и для экспертов.

В таблицах 1и 2 приведен пример ряда критериев оценки профессиональных компетенций по представленной ролевой игре.

**Таблица 1 – Критерии оценки профессиональных компетенций**

|  |
| --- |
| **П.К. 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника** |
| 1.1 Демонстрация навыков рисования стилизованной фигуры человека (да – 1 балл, нет – 0 баллов) |
| Показатели оценки | Да | Нет |
| 1. Подготовка необходимого инструмента к рисованию эскиза: заточенные карандаши, наличие художественных и графических средств
2. Рисунок фигуры выполнен с изменением пропорций человеческого тела (возможно проявление индивидуального стиля изображения стилизованной группы);
3. Аккуратность и чистота исполнения эскиза
4. Центр тяжести определен правильно, расположение частей фигуры соответствует друг другу.
5. Выбор графических и художественных средств выполнения творческого эскиза обоснован (соответствует теме задания);
6. Рисунок фигуры выполнен в соответствии с перспективными сокращениями
 |  |  |
| Итого:  |
| 1.2 Демонстрация навыков рисования одежды на фигуре(да – 1 балл, нет – 0 баллов) |
| 1. Изображение одежды на фигуре не нарушает целостности эскиза, повторяет движение фигуры, определяет ее выразительность;
2. Ткань (материл) модели одежды воспроизведена в соответствии с ее пластическими свойствами;
3. Фактура поверхности материала тщательно проработана;
4. Характер линий передает пластику формы тела человека;
5. Тональная проработка выявляет пластическое взаимодействие фигуры и тела человека;
6. Расположение конструктивных линий соответствует фигуре человека;
7. Расположение декоративных линий соответствует фигуре человека;
8. Элементы одежды (застежки, воротники, карманы и т.д.) выполнены с учетом прилегания к фигуре;
9. Элементы одежды (застежки, воротники, карманы и т.д.) расположены в соответствии с конструктивными поясами человеческой фигуры
 |  |  |
| Итого баллов: |  |  |
| П.К. N.N. |
| 1.…n |  |  |
| Итого баллов:  |  |  |
| Итого по профессиональному модулю баллов: |  |  |

Таблица 2 – Критерии оценки общих компетенций

|  |
| --- |
| ОК 6Работать в коллективе, в команде, взаимодействовать с коллегами, руководством и социальными партнерами |
| Критерий 1. Работать в коллективе, в команде, с коллегами. |
| Уровень | Показатель № 1. Определять цель совместной работы в группе | Показатель № 2. Определять задачи совместной работы в группе | Показатель № 3. Распределять функции (роли) участников группы | Показатель № 4. Решать задачи в соответствии с определенными требованиями | Показатель № 5. Осуществлять анализ выполненных задач |
| Критический (-1) | 1. Цели не определены. | 1. Задачи не определены. | 1.Функции не распределены. | 1. Решения не приняты. | 1. Анализ не выполнен. |
| Допустимый (0) | 2. Цель определена не в полном объеме. | 2. Задачи определены, но не соответствуют цели. | 2. Функции частично распределены. | 2. Решения приняты частично | 2. Сделан вывод на основе полученной информации, приведен 1 аргумент |
| Оптимальный (+1) | 3. Цель определена верно | 3. Задачи определены верно, соответствуют цели | 3. Функции распределены полностью | 3. Решение принято в соответствии с требованиями задания | 3. Анализ произведен верно в соответствии с требованиями задания |
| Итого |  |  |  |  |  |
| Критерий N |
| Итого по общим компетенциям |  |  |  |  |  |

Результатом может являться комплексная оценка и суммирование всех показателей, если обучающийся набирает, например 80-100 баллов, то ПМ освоен.

Итоговая аттестация по ПМ в идеале проводится как процедура внешнего оценивания с участием представителей работодателя – носителей профессионального контекста. Поэтому, в ходе разработки типовых заданий должно происходить уточнение показателей оценки результатов по ПМ. Установление показателей результата, разработка типовых заданий и определение критериев их оценивания – процесс итерационный! (Итерация (лат. iteratio — повторяю) в широком смысле слова — термин, обозначающий повторение какого-либо действия, явления или процесса).

И в заключении хотелось бы сказать, что при оценке компетенций обязательна обратная связь, т.е. предоставление студенту развернутого отзыва о выполненной им работе с указанием сильных и слабых сторон, а также конкретных рекомендаций. Грамотно организованная обратная связь может стать дополнительным мотивационным фактором для дальнейшего обучения и развития студента в рамках выбранной им специальности